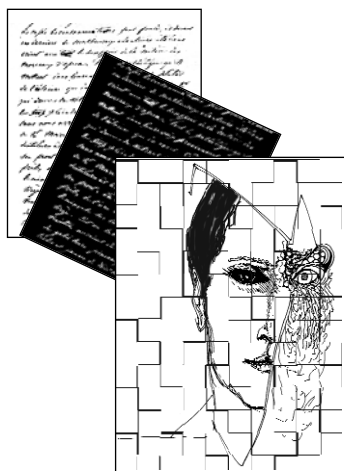


FLORENTIN SMARANDACHE

În doi timpi și trei mișcări



**EDITURA PERPESSICIUS
BUCUREȘTI - 2002**

FLORENTIN SMARANDACHE

**ÎN DOI TIMPI
ȘI TREI
MIȘCĂRI**

**EDITURA PERPESSICIUS
BUCUREȘTI - 2002**

S.C. PERPESSICIUS S.R.L.

EDITURA PERPESSICIUS

B-dul Theodor Pallady, Nr. 14, București

Tel. **021.348.52.18**

E-mail: perpessicius_ro@yahoo.com
paradox_ro@hotmail.com

FLORENTIN SMARANDACHE

University of New Mexico, Department of Mathematics,

Gallup, NM 87301, USA.

smarand@unm.edu

<http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/>

tel. (505) 726-1720 (home), (505) 863-7647 (office)

fax (505) 863-7532 (Attn. Dr. Smarandache)

CONSILIER EDITURĂ: PROF. DR. **MARCEL CRIHANĂ**

Lector carte: **SORINA CRIHANĂ-DASCĂLU**

Design și DTP: **MIRCEA DASCĂLU**

Culegere text: **MIHAELA TUDOR**

Corectura aparține autorului

ISBN: 973-8477-05-0

Tiparul executat la **SEMNE**

Apărut: 2002

FLORENTIN SMARANDACHE

**ÎN DOI TIMPI ȘI TREI
MIȘCĂRI**

- AFURISISME -

EDITURA PERPESSICIUS

BUCUREȘTI - 2002

FLORENTIN SMARANDACHE

DE AMORUL ARTEI

Notații spontane, transcrise de pe caiete vechi de acum 20 de ani, când porneam spre poezie cu pasiune timidă ca spre o femeie inaccesibilă. Sintagme, butade, adnotări, locuțiuni (substantivale, verbale, adjectivale etc.), clișee idiomatice, construcții regionale, arhaice, idei/gânduri răzlețe, cugetări scurte, șabloane de limbă, zicături, afurisenii - în majoritate culese din folclor, altele extrase din lecturi diverse.

Ordinea: fără ordine!

Căutam metafora care să-nflorească în poezie, și scrisul plastic, sculptural, idea tridimensională.

Purtam veșnic în buzunar o hârtie împăturită și-o mină de pix ca să nu-mi scape nici o idee, oricât de subțire, ori vreo șuetă, străfulgerând prin minte.

Așa am compus primele poeme publicate în volumul „Formule pentru spirit” (1981), fiindcă ele urmau niște algoritmi de creație. Și-aș fi putut să scriu, în acest fel, la infinit!

Dar simțeam nevoia să fiu într-o permanentă schimbare.

De la literatura cu metafore frumoase, plesnind ca niște ghiocei sub pojghița de zăpadă, la literatura experimentală și avangarda cu program, la studii statistice în lirică, ori la definirea unor specii noi lirice (distihul paradoxist, distihul tautologic, distihul dual etc.), apoi piese de teatru combinaționale, ori proze multistilistice.

AUTORUL

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

AȘA ȘI PE DINCOLO...

Haideți să vă introduc în Laboratorul meu de Creație, laborator care în realitate nu există. Este doar virtual. Realitatea din imaginație.

Am început relativ târziu să scriu versuri, după o încercare nereușită pe când eram în clasa a doua la Școala din Bălcești, și o aveam învățătoare pe D-na Mișcoci Elena. Atunci, apăreau careuri de rebus în revista pentru copii „Luminița”, editată la București. Și-am trimis și eu o grilă-răspuns completată corect, și tare m-am mirat când am primit o felicitare din partea redacției! Pe urmă, ce mi-am zis, hai să le trimit și o poezie, despre elevii silitori etcaetera. Am pus-o în plic, și după-aceea am arătat-o Doamnei. Din clasa întâi mă remarcasem la matematică, prin rapiditatea calculelor și prin inventivitate. Stăteam în prima bancă fiindcă eram mic, și mama o rugase pe învățătoare să mă pună acolo. Mai târziu, mă auto-mutasem în spate, ca să mai discut, să mă joc și să nu mă vadă învățătoarea. Stăteam cu amicul Diculescu (Costică), Victor îi zicea Nagăț. Costică provenea dintr-o familie numeroasă, taică-său făcuse cu prima nevastă șase copii, iar cu a doua încă trei — dintre care Costică era cel mai mare. Lângă Chesa, vecin de casă, și marele fotbalist al clasei. El mă băga pe mine la meci în echipă, fundaș dreapta, eu îi arătam la matematică - îl lăsam să copieze la lucrări, dar și tema pentru acasă. Mai era în față Oțet, în stânga Lițoiu, în fundul clasei Sabău, cel mai vlăjgan și de temut din clasă. Fete erau cam jumătate, și unele frumoaseee... Mihaela

FLORENTIN SMARANDACHE

strălucea, fiica lui Nea Pinelu, funcționar la CEC în comună, și toți băieții muream după ea! (Mai târziu, săraca, avea să moară în mijlocul vieții, la 43 de ani, de cancer la piele, pe care-l contractase într-o vară la mare, deși bărbatul ei, care-o însoțise în concediu, nu pățise nimic, lăsând un copil de vreo nouă anișori, Alin, orfan...) Când Mihaela îmi zâmbea vreodată, eram două zile la rând fericit!

Dacă „tovarășa” se-ntâmpla să plece undeva, puneam pe unul dintre noi să întocmească listă cu cei care nu stau la locurile lor sau fac gălăgie. Ei, bine, pe mine mă scriau „Zmarandache”, și-atunci făceam pe necunosătorul că nu sunt eu acela: pe mine nu mă cheamă cu „Z”. Întotdeauna aritmetica îmi părea un fel de educație fizică, deoarece nu învățam nimic. Înțelegeam totul din clasă, și mă chiar miram că avem manuale. La ce mai erau necesare când profesorul explica exact?

Și, revenind la prima-mi poezioară, Doamna Mișcoci mi-a spus că nu e bună, că eu am aptitudini pentru partea științifică. Versificația și cuvintele încrucișate să le las baltă! Drept e că nu prea aveam tragere de inimă la limba română, așterneam pe hârtie creații puerile fiindcă ni se cereau la compunere sau gramatică. De rebus, totuși, nu m-am putut lăsa - ca unul care nu se poate opri de fumat! Simțeam o anumită dulceață în „șmecheriile” acelea cu litere: permutate, încorsetate prin pătrățele sau dreptunghiuri ca la șah, cu mistere și forțe ascunse de atracție. La liceu am ajuns chiar redactor al revistei „Năzuințe”, răspunzând de rubrica enigmistică.

Odată, la muzică, m-a pus pe mine să dirijez clasa. (Eu eram silitor la carte, dar foarte sfios.) Să ies în față. Și dădeam eu

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

mecanic din mâini, cu câte două degete, arătător și mijlociu, lipite strâns. Timid. Și-mi venea să mă duc la veceu, dar mi-era rușine ca să spun... Și-atunci am făcut pe mine... Îmi curgea țuroiul pe picior... Tocmai suna de recreație, iar Doamna m-a trimis afară... Câteva săptămâni mai târziu un alt coleg, Nistor, îmi repeta gestul!

Țin minte la abecedar, în clasa întâi, citeam o lecție „Mama lui Florin”, și mustăceam eu... Învățam litera „Z”, și silabiseam «mama lui Florin este muncitoare la uzină», cum ne educă pe atunci... În carte era o poză frumoasă, cu fulgi mari de zăpadă, care-mi plăcea, și-mi trezea ceva nostalgie, visare...

Tata nu se ocupa niciodată de mine. Decât, într-o zi, a capturat niște brabeți, cu ligheanul în curte, presăra iarna boabe de porumb sub el, și-l ținea întredeschis, rezemat de-un băț legat cu sfoară. Apoi a înnodat brabeții de picioare, vreo zece, cu ață, și îi zvârlea să zboare prin bucătărie. De se-mpleticeau între ei, cădeau, se zbăteau din aripi, ca un adevărat circ. Mă-ntorceam de la școală seara, cu ghiozdanu-n spate, și tata mă-ntâlni la monument în centru și-mi zise:

- Florine, prinsăi niște brabeți, și-i băgai în cufărul de mălai. Să vezi când le dai drumul să zboare prin casă.

El avea grijă de pahar... Niciodată n-a știut ce școli am urmat, pe unde erau, niciodată n-a venit să mă vadă. Dar mama era foc. Că să-nvăț bine de tot, că eu sunt deștept, că să nu mă întreacă al lu' Bălă (fiul securistului), a lu' Călugăru ori Calangiu (polițistii din sat). Eu, fiu de țărani. Am trăit într-o atmosferă de competiție permanentă, încordare chiar, ce avea să-mi prindă bine pe urmă, în lupta cu mine însumi și cu tot norodul, și mai ales în lupta cu viața

FLORENTIN SMARANDACHE

prin lagăre și în special în exil peste ocean... Prima învățătoare, Doamna Bălașa, la ședințele cu părinții îi băga numai pe-ăștia în seamă, le spunea să-și învețe odraslele lecția înainte ca să știe să răspundă etc. Mama venea necăjită, complexată cumva... dar ambițioasă, așa cum am știut-o dintotdeauna.

În clasa a șaptea mergeam la două olimpiade, de literatură (și încasam un loc doi, nesperat, deși nu știu să fi fost vreun participant nepremiat!, cu o compunere în proză intitulată „De la fereastră vagonului”) și de matematică (unde mă clasam pe primul loc, singur, cu 19 puncte din 20 posibile, pe toată comuna; Domn Bălașa mă scotea în fața careului, iar eu foarte demn; rezolasem exercițiul cu fracții supraetajate).

Mai adolescent, mă simțeam complexat de oraș, înfricoșat de trafic, invidios că nu mă născusem în mediul urban. Mă calificam în faze finale la olimpiadele de matematică și mergeam la București, dar eram handicapat de liceul umanist pe care-l urmam, trebuind să recuperez de unul singur diferența față de secția reală.

Expresiile următoare sunt culese de pe când am pornit-o într-ale scrisului, începând cu 1978. Mi-am format prostul obicei, repet, să port la mine, în orice moment, o foaie și un pix ca să-mi notez ideile spontane care-mi vin. În tren, privind pe geam, mi se-«nfierbântă» imaginația, dar mai ales în avion, traversând Atlanticul, stau cu caietul de ciorne pe spătarul scaunului visând, visând cu ochii deschiși...

Le încorporam în poeme aceste metafore, le șlefuiam cât de bine prin sufletul meu, recitindu-le-n gând. Așa mi-a ieșit din ghioace prima plachetă de poeme „Formule pentru spirit”, pe care am semnat-o Ovidiu Florentin, mă ispiteam eu de la marele poet latin

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

exilat la Pontul Euxin, ă-hă-hăăă...

Mi-era rușine să pun numele-mi adevărat, fiindcă prietenii mă știau de matematician.

- Ți-ai ascuns numele pe prima copertă, râdea de mine un fost coleg de liceu pedagogic, Matei, poet și el, ba încă mai utopic decât fragilul de mine, dar pe coperta din spate ți-ai pus... poza!

Tata zicea că scriu cu poreclă, și de ce nu pun „Smarandache”, fiindcă e nume frumos (și nu prea des). Nu știu ce găsea frumos în el, dar mi s-a părut normal că: ăsta mă cheamă, ăsta iscălesc! Cred că n-a răsfoit nici o singură dată vreo carte de-a mea, măcar așa, din curiozitate. Alături de el așez pe nevastă-ma, și rudele ei, care disprețuiau orice tipăritură de-a mea, chiar înainte de-a fi scris-o. Au citit, totuși, dintr-o suflare, jurnalul-mi american, deoarece îi interesa emigrarea, documentarul.

Nu există vreo inter-conecție între aproape-aforismele următoare, sau, dacă vreți, paradoxist, singura asemănare este că nu-i nici o asemănare!

Așadar, dintre aceste șiraguri lirice pescuiam câteva - după inspirație, și pe o anumită temă, le asamblam într-o unitate semantică formând o strofă, pe urmă unitățile într-un poem (metaforic, nițel simbolic). La fel am scris „Exercițiile poetice”, „Sentimentele fabricate în laborator” - fiecare titlu vorbea de la sine. Până m-am plictisit, și-am decis să schimb stilul.



APROAPE AFORISME

- ◆ La început a fost sfârșitul!
- ◆ Deși l-aș roade-n dinți de ură.
- ◆ În doi peri.
- ◆ Trenul fără stații.
- ◆ La o aruncătură de băț.
- ◆ Față de alții tu ești un mizilic.
- ◆ Ce mai tura-vura!
- ◆ Nu mă luați cu vraja și... gata!
Mai lăsați-mi timp să respir.
- ◆ Nu sunteți voi Dumnezeii Americii.
- ◆ Dacă vorbiți serios, vă bateți joc de mine.
- ◆ Credeai că pictează, nu scrie,
așa de plastic povestea.
- ◆ Dacă nu vorbiți serios, vă bateți
și mai rău joc de mine!
- ◆ Mulțumesc pentru descurajări.
- ◆ Unui scriitoras:
Dacă n-are ce face, scrie. Dar
culmea-i că pretinde să fie și
citit!
- ◆ În casa asta ascultă părinții
de copii.
- ◆ Sau tocmai asta e legătura:
că nu au nici o legătură.
- ◆ Orice mare personalitate este
un pic egoistă.
- ◆ Oare este posibil să nu ai
dușmani?
- ◆ Nici pe mine nu mă dau banii
afară din casă.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- | | |
|--|---|
| ◆Haideți să cântăm cu toantele! | ◆Un filozof când se dă filozof nu e filozof. Ideile filozofice țâșnesc de obicei spontan, astfel - dacă încerci să le colorezi apar stridente.
(O. Paler, „Cele zece porunci ale «înțelepciunii»”) |
| ◆Traducere-n doi peri! | |
| ◆În ruptul capului. | |
| ◆M-am gândit s-o pun. | |
| ◆Au tăiat-o în Grecia. | ◆Decât vegetez. |
| ◆O pica ceva la zar? | ◆Mamaa meaa, ce fă-cuuuși! |
| ◆Ce mare deșteptăciune zace-n ei?! | ◆Și voi sunteți sălbaticii sălbaticilor? |
| ◆Dă-i-l, mă, și lui, că nu ți-l mănâncă. | ◆La culcuș găină
Că ți-e gușa plină. |
| ◆A nu face binele care se așteaptă de la tine, înseamnă a face rău. | ◆N-am venit eu câine surd la vânătoare! |
| ◆A-i căuta în coarne. | ◆- Sidu, țacă mic.
- Ba nu, țacă mare. |
| ◆Trebuie să-mi traduc singur lucrările, și-apoi să ies cu ele la interval. | ◆Să căutăm adevărul: zise un elefant către furnică, și caprioară, și capră! |

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Și fugeaaa de-i ajungeau picioarele-n șezut.
- ◆Se uită numai în spinarea mea, să le fac pe toate.
- ◆Conștiința datoriei neîmplinite.
- ◆Să vagabondez cu mintea.
- ◆Se face luntre și punte ca să rezolve cazul.
- ◆Tineretea se numără în momente de fericire și groază.
- ◆S-a crucit!
- ◆Pușcăria te mănâncă.
- ◆Nu am clipe de odihnă de la Dumnezeu!
- ◆Se ținea de om ca scaiul de oaie.
- ◆Știe el pentru noi toți, deci nu mai e nevoie ca noi să știm.
- ◆Stătu aci ca porcul pe paie.
- ◆Nicăieri nu-i dreptate.
- ◆Fug toți de el.
- ◆Trăiam din sărăcie.
- ◆Prostia se plătește.
- ◆Dumnezeu să facă precum dorește. Fiindcă dacă eu vreau ceva, cu siguranță că se întâmplă invers.
- ◆E mai ușor să critici, decât să faci.
- ◆Haiku-ri șlefuite ca mărgelile.
- ◆M-au înjurat mulți, și-am înghițit în sec. Acum nu mai suport, și-așa nu mai am nimic de pierdut.
- ◆Până o s-apuc pământul de la ei, mă fac eu pământ...
- ◆Când sunt obosit, îmi crește barba mai repede.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Mă zbat în deșert.
- ◆Simetria îți dă un sens magic, mistic.
- ◆Prima condiție a unui pictor, ca să ajungă celebru, este să moară. Opera, odată încheiată, începe judecata de apoi a ei.
- ◆E-așa de bună, că-ți vine s-o mănânci din ochi.
- ◆Picturile mele de duminică (într-o nuanță tradițională, folclorică, românească).
- ◆Boier Mihai mănâncă din pat cu ochii la desene animate.
- ◆De-i pune pe roate.
- ◆E băiat bun, președinte de colectivă!
- ◆Am pierdut timpul împreună.
- ◆Am mai prins puțin cheag financiar.
- ◆Răspuns la o scrisoare neprimită.
- ◆E o companie de nota zece.
- ◆Lumea se duce la serviciu să ia bani, nu ca să muncească!
- ◆Acest păcălici de George.
- ◆Nu ești bun de carte, copil rău!
- ◆Eu nu mă cunosc pe mine, dacă nu-i cunosc pe ei.
- ◆Nu poți să stai decât în capul meu!
- ◆A reușit să formeze un popor de dobitoci.
- ◆Nu e o meserie după care să mă dau în vânt.
- ◆Fuga fuge de voi.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆ Tu ești cel mai bălțat!
- ◆ D-ta te descurci... cu capul dumitale...
- ◆ Dacă nu-i înșeli tu, te-nșeală ei. Adică ești: în legitimă apărare!
- ◆ Dacă nu-i omori tu, te omoară ei.
- ◆ Occidentul ne-a așteptat cu porțile închise.
- ◆ Te poți considera scriitor când poți trăi din scrierile mele, până atunci ești amator.
- ◆ Cam tras de păr jurnalul meu în ultimele luni.
- ◆ Poți să cazi în groapă de nu te mai scoli.
- ◆ Circulația ștrangulată de un accident. Mașini oprite...
- ◆ Mă mănâncă podul palmei.
- ◆ Politicienii sunt falși reprezentanți ai poporului.
- ◆ Explică-mi așa, mai băbește.
- ◆ Te lasă inima să-ți părăsești copiii?
- ◆ Sunt atât de multe lucruri pe lumea asta, și-o să mor fără să le fi cunoscut pe toate.
- ◆ Dacă arăți cumva că nu-ți convine regimul, îți bagă imediat pumnul-n gură că...
- ◆ Unii se bat, și alții câștigă.
- ◆ Asta a fost odată ca-n povești, acum gata, s-a sfârșit.
- ◆ Cu pardonul omori omul.
- ◆ Să-nvețe să se descurce singur, nu să-l duc eu de mână peste tot.
- ◆ Nici eu nu găsesc banii ăștia pe drum!

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Rău îmi pare de el, dar și de mine mi se rupe inima!
- ◆Prost, mă, de dă cu băta-n baltă.
- ◆Nu-i o luptă pentru adevăr, ci o luptă pentru putere.
- ◆Mai bine sărac și curat.
- ◆Ceva care mă apasă pe creier.
- ◆Jurnalul ăsta mai mult l-am trăit decât l-am scris.
- ◆Îmi dau cuvântul!
- ◆Nici eu n-o să fiu ușă de biserică.
- ◆Credea că vine aici și gata, îi pune pe-ăștia-n fund!
- ◆Conducătorii, de orice fel, sunt în general urâți de popor.
- ◆N-o să mă apuc eu acum să
- ◆plâng pe umărul lui.
- ◆N-ai ce-alege din ei.
- ◆Eu gândesc cu creionul în mână.
- ◆O pereche de ciorapi des-perecheată: unul de-o modă, altul de altă modă.
- ◆Poate cădea pe mâinile cui nu trebuie.
- ◆Fii ceea ce ești, nu încerca să arăți diferit.
- ◆Pentru bani joacă și ursul.
- ◆Îl ține nevasta din scurt.
- ◆Ardem ca șoarecii.
- ◆Pe unde mă duce viața.
- ◆Îi spui să nu.
- ◆Rămași muți de admirație!

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆ Brânza comună pute urât [proverb unguresc].
- ◆ De curiozități literare!
- ◆ Subiecte care pot leza mințile slabe.
- ◆ Doi oameni dacă rămân pe pământ, unul va vrea să aibă mai mult decât celălalt.
- ◆ Să ne mai vedem, când o vedea orbul Brăila!
- ◆ De obicei românii nu se înghit între ei în exil.
- ◆ Pe femei nu le mulțumești niciodată.
- ◆ Nu trebuie să te uiți în gura lor ce zic.
- ◆ Un amator care lucrează cu mult profesionalism.
- ◆ Am momente când vreau să fiu trist.
- ◆ În capul meu se sparg toate oalele.
- ◆ Aduni bani cu lopata pe stradă aici în SUA, așa cred unii.
- ◆ Nici dracu nu mai cumpără case acum.
- ◆ Eu fac poezie în bătaie de joc.
- ◆ Un om bun, pâinea lui Dumnezeu.
- ◆ Umblă cu minciuni (estice și vestice)!
- ◆ Există scriitori celebri, și scriitori celebrați.
- ◆ Acești străini care, chipurile, ne vor nouă „binele”! Ha, ha, ha, râd și curcile!!
- ◆ Îi bagă morcovu-n fund, de nu i se mai văd nici frunzele!
- ◆ Am obosit gândind.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Prâslea cel Voinic = Ultimul cartuș pe țeava puștii!
- ◆Voi deveni celebru, ori celi-batar.
- ◆Mi-ar fi picat obrazul de rușine!
- ◆Îi bagă-n buzunar pe mulți ingineri.
- ◆Puțin din fiecare înseamnă nimic din toate.
- ◆Caii sunt animale elegante.
- ◆Eu nu construiesc case, construiesc idei.
- ◆Au văzut că le cauți între coarne, și de-aia sunt așa de răsfățați.
- ◆Să nu mă scoată din mână.
- ◆Te dă afară când nu gândești.
- ◆Te corconești prea mult până începi o treabă.
- ◆Ne întâlnim când ne vedem.
- ◆A trecut ca tărâța prin apă.
- ◆O curte de-aia strâmtă; n-ai loc să te-nvârtești.
- ◆Numai din necazuri se naște fericirea.
- ◆Dacă pui trei cactuși calci peste ei.
- ◆Mă duc la război
- ◆Să mă culc la picioarele lui ca să-mi dea drumul?
- ◆Împușc unu, doi...
- ◆Nemțoaicele-s băloase.
- ◆Și dacă te-mpușcă el pe tine?
- ◆N-a mârlit-o bine!
- ◆Ooo, păi, da' ce-are cu mine?!
- ◆Pentru a ajunge la organizare trebuie să treci prin dezorganizare.
- ◆Stau pe șezutul meu, nu depind de altul.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆ Trăiește și el pe sub picioarele altora.
- ◆ Florin și Ely = copii cu copii.
- ◆ Scriu greu, încet, poticnit, pentru ca cititorii să citească repede, fără a lăsa cartea din mână.
- ◆ Să te-nveți minte.
- ◆ Să le-nchid gura.
- ◆ Tu te uiți în gură la ei și crezi toate minciunile ieșite din pâlnia lor?!
- ◆ Când dușmanul îți dă cadouri nu-i de-a bună.
- ◆ Eu scriu împotriva tuturor.
- ◆ Să nu privești niciodată în urmă.
- ◆ Bani nu prea mă scot afară din casă.
- ◆ Precum te-ai duce la piață, ceri ouă și ți se dau castraveți!
- ◆ Nu trebuie ca dușmanul să-ți cunoască mutările.
- ◆ Scriitor cu bătaie lungă (prozator).
- ◆ În vreme ce Domnul Bou de Nicolae...
- ◆ Are o nevastă... nici nu-i trece pe dinainte.
- ◆ Măcar să faci praf, dacă nu faci gălăgie.
- ◆ Căutam ceva și nu știam ce caut.
- ◆ Mă jur pe ce n-am mai sfânt.
- ◆ Am băgat bine la cap.
- ◆ Mie-n sută.
- ◆ Joacă musca pe perete
Și e gata ca să fete.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

Și o făta la Crăciun
Când e laptele mai bun.
Și o făta la Ispas
Când e laptele mai gras.

◆Ești un om imparțial atunci
când dai voie să se scrie
împotriva ta, fără să te superi.

◆Îți strâmbă-n nas.

◆Unii fac poezie la-ntâmplare.

◆Mașina m-așteaptă ca o vacă
parcată afară.

◆Scrisă cu inima, cu sângele,
cu suferința lui.

◆Nu mi-a zis nimeni „dă-te mai
încolo”, de ce să mint.

◆Îi merge la inimă.

◆N-am avut timp, am scris jurn-
nalul acesta printre picături.

◆Dar a răspuns fair play.

◆Te mănâncă-n fund? N-ai
astâmpăr. Nu vrei deloc să te
potolești?!

◆Au luat-o mulți peste nas, și
nu s-au învățat minte.

◆Pot sta eu în limbă-n fața
lui și tot nu înțelege.

◆Dacă aude nevasta mea, îmi
pune părul pe bigudiuri!

◆El se crede, îți dai seama,
cine știe ce Făt-Frumos.

◆Nu mă-ncălzește cu nimic.

◆Le sclipesc ochii de bucurie.

◆Nu pricep de ce or fi așa
bătuți în cap!

◆Da' de unde!

◆O carte ca un bibelou.

◆Ca să pot plânge în liniște
înmormântarea mea.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆ Ia, mă, să văd cine e ăsta! nuntă la Bibică, scrii un roman!
- ◆ Mă uitam și eu ca prostul! ◆ E un limbaj mai nesărat, dar
cartea e scrisă din suflet.
- ◆ L-a luat pe „nu știu” în brațe.
- ◆ Se cunoaște mână de bărbat
în casă! ◆ Așa le-am căzut noi dragi?
Ne-au avut la inimă?
Dracu crede!
- ◆ Te unge pe suflet când îl
citești. ◆ Cum o fi sufletul lui acum!
- ◆ Ne lovim unul de altul. ◆ Parcă poți să te cufuri în pofta
omului?!
- ◆ Du-te domne, lasă-mă să tră-
iesc liniștit! ◆ Proză se scrie mult mai greu
decât poezie.
- ◆ Eminescul sufletelor noastre. ◆ Idei damblagite.
- ◆ Nu știu ce bălmăjau acolo. ◆ Nu știi de unde sare iepurele.
- ◆ Să mor, să nu mă scol de la
masă dacă mint! ◆ Să nu-l scurt-circuităm pe D-I
Popa.
- ◆ Mi se bate ochiul de rău. ◆ Al dracu, și-i spusesem că nu
mă interesează politica!
- ◆ L-am prins cu mâța-n sac.
- ◆ Și-acum ultima bombă...
- ◆ Dacă-ți povestesc ce-a fost la

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISIME

- ◆ X avea impresii prea roz despre America. Zic, „Doamne, nu e chiar așa!”
- ◆ Uite prostul!
- ◆ Să depășești tot ce se poate depăși.
- ◆ Primul care-a scos capul...
- ◆ Eu n-aveam ce mânca, să mă bată Dumnezeu dacă mint, iar voi îmi cereați să vă trimit medicamente, bani, pachete din lagăr.
- ◆ Să stai numai de poponeața ei.
- ◆ Se sforțează din toți boșogii.
- ◆ Merge ca focul!
- ◆ Vai, tată, zice Ely...
- ◆ Un bun dușman.
- ◆ Își bagă nasul pe unde nu trebuie.
- ◆ Nu că m-aș topi eu după răspunsul ei!
- ◆ Nu prea ai tu mutră de om însurat.
- ◆ Hai la masă, că ți-atârnam lingurile de gât!
- ◆ Curios nevoie mare! și curios nevoie n-are!
- ◆ Mi-ar fi necaz dacă cineva mi-ar imita stilul în scris.
- ◆ I-a spulberat mirajul.
- ◆ Poliglot, dar câteodată am impresia că nu mai vorbesc corect nici o limbă.
- ◆ Nu-s ei proști degeaba!
- ◆ Un reviriment.
- ◆ Țasta e plin de bani.
- ◆ Ce gură se făcea atunci pe

FLORENTIN SMARANDACHE

România!

◆ Fură ca-n codru!

◆ Parcă mi-e necaz pe munca
mea degeaba!

◆ Din respect pentru neadevăr.

◆ Nu bag mâna-n foc pentru el.

◆ Îmi aprind singur paie-n cap.

◆ E mai ușor să contești, decât
să aprobi.

◆ Bă, s-o lase mai moale.

◆ Achitară mamă coină ră franc...

◆ Să-i arunce în obraz vorbe
urâte.

◆ Nu chirti

Că te ia Raman Ghioldi!

◆ Fericirea trece prin stomac.

◆ Intelectualistă poetă.

◆ Vrei tu întotdeauna să ai
ultimul cuvânt.

◆ Critic de suflare scurtă, pre-
cum un poet - nu prozator.

◆ Oamenii zic DA, însă fac NU.

◆ Ca de-a găselnița.

◆ Dacă și cu parcă se jucau în
barcă.

◆ Organism multistatal, ca o
caracatiță.

◆ Mașina silențioasă.

◆ Tras la patru ace!

◆ Ascuns după perdea.

◆ Să te dai de-a berbeleacul.

◆ Vine noul șef și aduce
mătura cu el.

◆ Fără menajamente.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Nu vreau să-mi aud vorbe. castraveți la grădinar!
- ◆A zis c-o jumătat' de gură. ◆Să crezi tu că găsești nevastă
care să stea la dispoziția ta cu
- ◆Ceva haleală ai? cracii în sus!
- ◆Niște oameni sanchii, posaci. ◆Din cauza vitezei!
- ◆Asta-i politica: să vorbești ◆Nu mă mai freca la cap!
respectos, să-i spui cuvinte
politicoase, unui om pe care-ți
vine să-l strângi de gât!
- ◆Ați trăit cu sânge acele clipe. ◆Ce am pe inimă, am și în
creier.
- ◆Nu vreau să fiu o pacoste ◆Maică-sa e scorpie.
nimănui.
- ◆Nici frumoasă de dus la ◆Acuma, dacă ai o sculă
Hollywood nu e! bună... îți mai vine să conduci.
- ◆Asfaltul frige ca plita. ◆Nu scriu, nu mă bag!
- ◆O grămadă de bani! ◆Ce e-n gușă și-n căpușă!
- ◆Că te și duci tu pe la procese! ◆- Sorry!
- Sorii lu' tac-to!
- ◆Eu-s cal bătrân de-acum, ◆Suntem la picioarele, făcând
încercat prin multe. Ce, vând ei voile și nevoile, Occidentului.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆De asta ne cade nouă acum!
- ◆Prostie involuntară.
- ◆N-am văzut nici unul mai de doamne-ajută!
- ◆De-acum zic: asta nu-i treabă curată!
- ◆Sunt sătul eu de minciunile mele, ca să le mai aud și pe ale altora!!
- ◆Ai impresia că l-ai apucat pe Dumnezeu de un picior.
- ◆Mulțam, bade!
- ◆Vrea s-o țină doar pentru bucătărie, pat și-ngrijit copii. La cratiță cu alte cuvinte.
- ◆De sta mâța-n coadă!
- ◆Multă pită amară am mâncat prin exil.
- ◆Din piatră seacă să poți scoate diamante.
- ◆Că explodează casa!
- ◆Nu mă interesează, Doamne, dar nu mă interesează.
- ◆La fiecare om viața e scrisă pe față.
- ◆Moșul vrea să țină pasul cu mine.
- ◆Când șușotești pe-afară.
- ◆În vremea lui Ceaușescu tremurau izmenele pe ei de frică.
- ◆Ele fac față cu spatele!
- ◆Așa o fi, că prea zici cu foc.
- ◆Urla Parisul.
- ◆Trebuia să am dreptul să scriu și-mpotriva Papei de la
- ◆Și-au dat în petec!

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

Roma, și-mpotriva lui Dumnezeu că mi-a dat o soartă nenorocită.

◆Dar ce, te joci cu te-ncurci?

◆Libertate, libertate însă dacă faci ca noi, dacă nu... punem ciomagul pe tine!

◆Că le vezi cum îți etalează burlanele?

◆Să dea Dumnezeu să mor, dacă am deschis gura să zic ceva!

◆Fii pe pace!

◆Trebuie să fii născut pentru așa ceva!

◆La pomul lăudat.

◆Cam pe-acolo mă-nvârt și eu.

◆Să fim cinstiți față de noi înșine.

◆Vă rog să-mi spuneți deschis, ca să știu cum stau lucrurile.

◆Își dau un petec!

◆Înjura Nea Vasile de curgeau fulgii.

◆A se tupili.

◆Să pună parul pe ei, să nu permită să ne calce-n picioare!

◆Nici nu vreau să mă gândesc!

◆Îngâmfații dracu!

◆Plătești apă de te spargi (în deșert).

◆Pe ăștia nu pot să-i văd în fața ochilor!

◆Refutare = a respinge, a combate [dar până când?].

◆Că se văd și ei în oglindă că sunt urâți ca dracii, dar n-au ce face!

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Că-mi sare-n cap maică-sa.
- ◆Nu valorează nici cât o ceapă degerată.
- ◆Să deschidem bine ochii și mintea.
- ◆N-am făcut nici o brânză.
- ◆Femei cu gabarit depășit.
- ◆Fezabil.
- ◆Se mănâncă între ei.
- ◆Sunt niște prețuri de te doare capul!
- ◆I-a lăsat proști.
- ◆Jurnal zgârcit.
- ◆Bate apa-n piuă.
- ◆O ține una și bună.
- ◆Cap de neamț!
- ◆Pe unii, când îi citești, ți se poticnește limba-n gât.
- ◆Li s-a băgat în cap că ei sunt cei mai cei mai.
- ◆Nu vreau să-mi aprind paie-n cap.
- ◆Să răspundem cu aceeași monedă.
- ◆Trebuie să-l iei de mână ca pe copilul ăl mic și să-i arăți. Că ăsta nu știe.
- ◆Să nu mă mișc de la masă dacă mint!
- ◆Îmi răcesc gura de pomană.
- ◆Un străin e tot un străin.
- ◆Iau notițe.
- ◆Țipau oamenii prin lagăre că nu pot emigra.
- ◆Dracul, când n-are de lucru, își face.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆ Numai cine n-a vrut n-a mințit în declarația de azil politic!
- ◆ Să fii capabil să-ți măsoari progresul și regresul.
- ◆ Bei, dar nu-ți bei mințile!
- ◆ Sunt mâncat de ei până-n vârful călcâielor.
- ◆ Fac mare gargară în lume.
- ◆ Îi face praf ori face praf?
- ◆ Când cineva povestește o carte sau un film, i-a distrus tot misterul.
- ◆ Mi-a făcut capul calendar.
- ◆ Cea, n-auzi! Cea, Joano!
- ◆ Ți-ai dat seama că n-o duc pe roze.
- ◆ Ar fi vrut să prindă și el o muiere, s-o jumoale de pene.
- ◆ De la barabulă la Bulă.
- ◆ Nu fi răsculat dar nici supus.
- ◆ Un oltean deștept foc. Dat dracu!
- ◆ - Ce vrei să fac?
- Să te plictisești.
- ◆ Un literat încăpățânat.
- ◆ Pionieratul veteranilor.
- ◆ S-o dăm dracu de politică și să fim contradictorii în artă.
- ◆ Organizarea organizării.
- ◆ Pune suflet în tot ce faci.
- ◆ Problematika lipsei de probleme.
- ◆ Să nu critici aia, ferite-ar sfântul.
- ◆ Prospețimea vechiturilor.
- ◆ Altă morofoseală de limbă.
- ◆ Ducă-se pe apa sâmbetei!

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Trebuie să recupereze recuperarea pierdută.
- ◆la uite ce grasă e, când te-o înnodea în ea.
- ◆Povestea o poezie.
- ◆Experiența experiențelor.
- ◆Vă rog să faceți gălăgie.
- ◆Aventuri neaventuroase.
- ◆Ne-a lăsat cu inima friptă...
- ◆Chestiuni de neprincipiu.
- ◆Să clasăm tot ce nu se poate clasa.
- ◆Cu buba ei între picioare.
- ◆Să emancipăm femeia ca să fie și ea la fel de exploatată.
- ◆O meditație despre meditații.
- ◆Autobiografie nebiografică.
- ◆Geniala cădere.
- ◆Un roman pasager care va rămâne.
- ◆O tradiție netradițională.
- ◆Originile originii.
- ◆Structură nestructurată.
- ◆O lucidă și clară luptă de luciditate.
- ◆Un experimentalism teoretic, un teorism experimental.
- ◆Vigilență inconștientă.
- ◆Aceste legi invariante, această ordine naturală reprezintă Dumnezeuul.
- ◆Istoria istoriei.
- ◆Hotărârea celor nehotărâți.
- ◆Stabil în instabilitatea sa.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Colonialism necolonial.
- ◆Fondul formeii.
- ◆Posedă o vastă experiență la lucrurile neexperimentale.
- ◆Eu sunt fiul unui mort.
- ◆El a trecut din clasa a cincea tot în clasa a cincea.
- ◆A rezista rezistenței.
- ◆Scurt și necuprinzător.
- ◆Să reglăm un cont fără să ținem cont de nimic.
- ◆Hai mai încet, omule!
- ◆Înscenări neînscenate.
- ◆Combinații de combinații sunt în Univers.
- ◆N-am mai văzut smântână din hăle potopuri.
- ◆Brutalizează finețea noastră.
- ◆A căutat mult, dar a găsit prost.
- ◆Cu o răutate senzuală.
- ◆Sunt împrejurări în viață când nu e rău să faci rău.
- ◆Inginer la vaci sau la câmp.
- ◆O vampă care se vaietă să nu fie violată (până la urmă se violează ea singură).
- ◆Ca opera deschisă a lui Eco s-o-nchidă-ntre coperti.
- ◆Consecvent în inconsecvența sa.
- ◆Copiii sunt pietrele care atârnă de călcâiele mamelor.
- ◆Merg împotriva curentului.
- ◆Nevasta e gâtul care sucește
- ◆Un politician apolitic.

FLORENTIN SMARANDACHE

capul familiei.

◆Am alergie la alergii.

◆Mentalitatea celor fără mentalitate.

◆Mitul ateiilor.

◆Portret al portretelor.

◆Crimă împotriva crimelor.

◆Comportament(almente).

◆Pentru incultura ta generală.

◆Experimentări experimentale.

◆Perversitate neperversă.

◆Dușmanii ne sunt devotați.

◆Vă rog să nu vă supărați puțin.

◆Pretenții nepretinse.

◆Scrieți poezii din care să nu se înțeleagă nimic cu puțință.

◆Recompense pedepsite.

◆Proces tehnologic teatral.

◆Diferit de cei diferiți.

◆Precursor al precursorilor.

◆Profunzimea superficialilor, sau superficialitatea profundizimii.

◆Setea de sete.

◆Prin meandrele liniarității.

◆Spectacol ieșit din necomun.

◆Păcălindu-l pe Păcălă.

◆Ciclu neciclic.

◆Operă cu valoare literară, dar fără valoare etică.

◆Se distinge prin obișnuință.

◆Să suporti fără să știi pentru ce.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆ Marele om de anticultură.
- ◆ Meditație nefilozofică.
- ◆ Un orgolios fără orgoliu.
- ◆ Noroc că nu ne prețuiește.
- ◆ În gară la casa de bilete: Vă rog, dați-mi și mie un bilet la vagonul restaurant.
- ◆ Când stai la coadă înaintezi câte un pic, mergi, dar noi nu avansăm deloc, noi stăm, stăm.
- ◆ Hai să nu facem curat, hai să facem murdărie.
- ◆ Încerc să încerc.
- ◆ Să nu pată, ce pățim noi, nici dușmanii dușmanilor noștri.
- ◆ Agresiune împotriva agresorilor.
- ◆ Parodie a parodiilor.
- ◆ Dau măsură măsurii.
- ◆ Bagă la ghiozdan.
- ◆ Contribuția atribuției de stat.
- ◆ Mi-aș fi dat viața pentru el (dacă aș fi fost mort).
- ◆ Laitmotivul laitmotivelor.
- ◆ În literatură au chemare toți nechemații.
- ◆ Există o limită a limitelor răbdării.
- ◆ Penel rebel.
- ◆ Protest împotriva protestelor.
- ◆ Îmbolnăvit de grandomanie.
- ◆ Pictura picturilor.
- ◆ Schimbarea la față a dosului.
- ◆ Materia este de origine divină. Divinul este imaterial. Deci, materia este imaterială...

FLORENTIN SMARANDACHE

- | | |
|---|--|
| ◆Traumatism politic. | ◆Tulbura tulburarea. |
| ◆Tradiția nontradiției. | ◆A exclude excluderea. |
| ◆O tehnică netehnicistă. | ◆Obişnuit cu obişnuința. |
| ◆Sursa surselor. | ◆Încântat de încântare. |
| ◆Material pentru materiale. | ◆Aliniat cu nealiniații. |
| ◆Cușcă a sa însuși. | ◆Executarea execuției. |
| ◆N-ai cui să dai bună ziua, că nu merită nimeni binețea asta. | ◆A se îndrăgosti de dragoste. |
| ◆Poeții sunt niște scânteii care cum se aprind se și sting. | ◆Să se abțină de la abținere. |
| ◆Ce-i al său e pus deoparte în traista altuia. | ◆În plata Domnului. |
| ◆Îți miroase gura ca o ladă de gunoi. | ◆Îmi cunosc lungul nasului: patru centimetri. |
| ◆Se aşezară ele acolo moț în față. | ◆Pe drumul spinos al gloriei. |
| ◆Pe D-I Florin să-l văd cât e pe dinafară. | ◆Uneori sunt buni și dușmanii la ceva. |
| | ◆Crezând în nemurirea sufletului nu poți să omori pe nimeni. |

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- | | |
|--|--|
| ◆Sacrificarea sacrificărilor. | ◆A răsufla repede, pe nerăsuflăte. |
| ◆Dezbatere liberă despre nelibertate. | ◆S-a exprimat în favoarea defavorizării lui X. |
| ◆Demolarea ruinelor. | ◆Orice om tânăr e frumos, chiar dacă e urât, pe când bătrân... |
| ◆Obsesia unei lupte de obsesii. | ◆Propedeutica propedeuticii. |
| ◆Extra - extraliterați. | ◆În orice face, presară ură. |
| ◆Programare neprogramată. | ◆Mă îndoiesc de faptul că el se îndoiește. |
| ◆Propagandă nepropagandistică. | ◆A crede în nonvaloarea ta. |
| ◆Asalt al asaltului moral. | ◆A domni nedomnia. |
| ◆Refuz să mor sau să concep că aş putea muri vreodată. | ◆Să luptăm împotriva prietenilor noștri! |
| ◆Arhivă a arhivelor. | ◆Elevii sunt îndrumați să nu învețe. |
| ◆Raportul dintre proză și proză în roman. | ◆Un important pas fără vreo importanță. |
| ◆Filozofi neînțelepți. | |

FLORENTIN SMARANDACHE

- | | |
|---|--|
| ◆Acolo, unde X nu a reușit, Y a eșuat. | ◆A da formă inestetică esteticului. |
| ◆Grozav de grozav. | ◆Personalitate impersonală. |
| ◆Rolul rolului. | ◆Sistem nesistematic. |
| ◆Observație a observației. | ◆Același stil diferit. |
| ◆Timpul probabil este improbabil. | ◆Licență... politică. |
| ◆Încântarea încântărilor. | ◆Erudit în incultura sa. |
| ◆Preaînjosite prinț. | ◆Influențează neinfluențabil. |
| ◆Să ne potrivească într-un moment nepotrivit. | ◆Face tot ce e imposibil. |
| ◆Defectul calităților extreme. | ◆Împătimită și neîmpătimită. |
| ◆Exploatarea omului de către animal. | ◆Să-ți intri pe drum. |
| ◆Intuiția abstractului. | ◆Cea mai prima. |
| ◆O carte porno, fără a fi totuși porno. | ◆Te-ncurcași în știință. |
| ◆Vrea să nu-mi ia locul. | ◆Gura lumii n-o astupă decât pământul. |
| | ◆Epidemie de epidemii. |

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Profund profundă.
- ◆Legalizarea măsurilor nelegale.
- ◆Mediile eu le fac ochiometric.
- ◆Ai împătrat-o cubic!
- ◆Nu se potrivesc ele cinci degete la o mână.
- ◆Legislație antilegislatorială.
- ◆Bătrânețea e o boală.
- ◆Săptămâna oarbă.
- ◆Domnul X era un personaj de hârtie, ca și părinții săi. Venise nedorit pe lume. Avea capul din carton, mijlocul din foiță mai subțire și gălbuie, iar picioarele din coală creponată.
- ◆Te duci la pâine, zici sărumâna, ieși copilul, îl pui să scâncească, și poate se înduioșează aia de tine și-ți dă o pâine.
- ◆Nu există drepturi personale, ci colective.
- ◆Oamenii să se insacrifice.
- ◆Nici bătută nu mă duc.
- ◆Domnule măgar, Domnule bou.
- ◆X nu bea nici douăzeci de sticle de bere pe zi.
- ◆E bolnav de rinichi: Păi ar trebui să stea numai beat, ca să facă o cură de băutură.
- ◆Tehnologie tehnologică.
- ◆Savant de renume regional.
- ◆Schimbarea la față a posteriorului clădirii.
- ◆Vânarea eternității.
- ◆Naționalizarea sufletelor.
- ◆Stabilirea instabilităților.

FLORENTIN SMARANDACHE

- | | |
|--|---|
| ◆Geografierea franceză a României. | ◆- Înainte!
Și armata mai înaintă un metru în teritoriul inamicului. |
| ◆Educație educațională. | |
| ◆Povestea unei povești. | ◆- Ce cauți Marine?
- Ziua de ieri. |
| ◆Să fiu al dracu'. | ◆Grea e munca și carnea de porc, dar ușori-s banii. |
| ◆Și jucați acolo până v-or găsi toți dracii! | ◆Numai, ține-ți gura! |
| ◆- Cu cine ești acolo!
-Știu eu cu cine sunt. | ◆Umano - inuman. |
| ◆Furtuni senine. | ◆Încearcă să mă sperii. |
| ◆Din progres se naște regresul. | ◆Nu merge motorul. Dă-i bătaie. Nevestii. |
| ◆Ți-a dat varză acră, ce mai! Ești mat! | ◆X se bate cu Y,
învinge Z. |
| ◆Poa' să interzică să ai voie. | ◆Fi-ar casa-a dracu! |
| ◆Doi oameni buni au loc pe aceeași cărare. | ◆Ce-o fi n-o să fie!
◆S-a făcut de rahat. |

===== ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- | | |
|--|--|
| <p>◆ Legalitate nelegală.</p> <p>◆ I-a născut nevasta un bebe cu cuc.</p> <p>◆ Decât să te doară punga, mai bine să te doară mâna.</p> <p>◆ Corb la corb nu scoate ochii!</p> <p>◆ Asta e pana prostului, bă.</p> <p>◆ Ocupație ideologică.</p> <p>◆ Expansionism literar.</p> <p>◆ Acordul subiectului cu predicatul. Acordul substantivului cu adjectivul. Neacordul adverbului. (rămas inflexibil precum oame-nii neadaptabili...)</p> <p>◆ Fii a ciorii să fii.</p> <p>◆ Țâfnoasă.</p> <p>◆ Estimp.</p> <p>◆ De tot soiul.</p> | <p>◆ L-a lovit damblaua.</p> <p>◆ De altmintreli.</p> <p>◆ Păi nu-ți vine bă să mori!</p> <p>◆ Cu bani peșin.</p> <p>◆ Pe cuvântul tău?</p> <p>◆ Mai al dracu.</p> <p>◆ Cu facultatea făcută la lumina zilei, nu a felinarului.</p> <p>◆ Ce să-i mai facă? Îi băgă lemne-n... curte.</p> <p>◆ Bă, grăoază!</p> <p>◆ Săriți lume și popor
C-am rămas în fundu' gol.</p> <p>◆ Ridică sprâncenele și două cărămizi deasupra capului.</p> <p>◆ Mișmașuri.</p> <p>◆ V-ajungă din urmă răul ce-ați făcut, nevoia de-a-l împărți cu</p> |
|--|--|

FLORENTIN SMARANDACHE

noi sau de a-l arunca în între-
gime pe seama noastră.

◆X se închise în el cu un lacăt
gros și ruginit. Se auzi răsucitul
cheii.

◆Învingătorii au întotdeauna
dreptate.

◆A legumi.

◆Cine afirmă că nu face greșeli
nu lucrează probabil în cerce-
tare, sau mai mult: nu lucrează
deloc!

◆Trebuie să țin minte că am
mâncat de dimineața.

◆Experimentalistica experi-
mentului.

◆Bilet de nevoie.

◆Albicioară.

◆Sfântul apostol Ioan Apostolu.

◆- Țsta e călcâiul lui Ahile.

- Ba nu, e călcâiul meu.

◆În rată: Până la Craiova îi dau
cu porcu' (=dorm), umblu prin
jir (=sforăi).

◆Unei tipese: Dă cu poponea-
ța în stânga și în dreapta, are
știința în șezut!

◆Îmi era atât de sete că beam
apă caldă de la toaletă.

◆- X e gol pușcă.

- Gata, fără pușcă, că nu sun-
tem la război.

◆Să ia găina la pușcărie.

◆Ce boureanu sunt!

◆- Idee pentru o povestire:
Unul, apțiguit, merge pe bici-
cletă, se-mpleticesc roatele,
strigă „Neaaa!”, „Hooo!”, „Ceaaa!”
(ca la vaci).

◆(Tr)a(n)spiratorul.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆ Oh, poartă a iadului,
Gură cască!
- ◆ Mi se fâlfaie pantalonii de ce
zisăși.
- ◆ - Idee pentru o nuvelă: O
femeie violează un bărbat.
- ◆ Ce a mai rămas (adică nimic)
va fi împărțit în mod egal,
frățesc, fiecăruia după munca
prestată, oamenilor din popor.
- ◆ I-a dat de fund târâței.
- ◆ La tine cântă cocoșul dacă
tace găina.
- ◆ Eu sunt tatăl tău, sau cel
puțin așa sunt considerat.
- ◆ - Există o rată la 5 și una la
5.30.
- ◆ A primit un picior în posteritate.
- Care vine prima?
- ◆ Plângeți cu noi.
- Aia la 5.30, cealaltă e-n pană.
- ◆ Corp de femeie încins.
- ◆ - Cu barbă e una, și neras e
alta.
- ◆ Cu schepsis.
- ◆ Nu mai am lovele.
- ◆ - Te sculași?
- Nu.
- ◆ Ce face omul cu mâna lui se
numește lucru manual: nici
dracu nu mai desface.
- Și ce-ai de gând să faci?
- Nimic.
- Te loviși?
- Nu.
- Păi de ce?
- ◆ Femei jucând box:
- Box! Box!
- ◆ Genialitate nebună și nebu-
nie genială.
- Box populi! Box dei!

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆ Fenomenologia fenomenelor.
- ◆ Să-și lustruiască sufletul și cugetul.
- ◆ Venim, venim, n-avea nici o speranță (vorbise de parcă ar fi zis n-avea nici o grijă).
- ◆ Ion Balaion.
- ◆ Fotografia reprezintă.
X manifestă.
- ◆ Îți pusăși parbrizul? (unuia cu ochelari)
- ◆ Mănuși din piele de damă.
- ◆ Vând pătuț de copil de lemn.
- ◆ Pălării de bărbați de fetru.
- ◆ Te vâri ca musca în curul calului.
- ◆ Cartea „Ce este milițienii și ce vrea ei.”
- ◆ Păi dacă la noi directorul TV ar zice așa ceva, a doua zi ar vinde semințe la colț de stradă.
- ◆ Să răsfoiesc puțin revista, dacă e ceva care nu mă interesează o cumpăr.
- ◆ Ai noroc că n-ai noroc.
- ◆ - Aveți plastilină?
- Nu.
- Aveți capsator?
- Nu.
- Aveți coli?
- Nu.
- Aveți indigouri?
- Nu.
- Dar ce dracu aveți?
- Ceea ce nu se caută.
- ◆ Să întinzi rufele una peste alta.
- ◆ Dacă n-ar exista materie, n-ar exista nici mișcare?
- ◆ Bancu-i vechi, dar prostul nou.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Târfă fără stăpân.
- ◆Vânătorul caută ce n-a pierdut.
- ◆Un frumos insucces.
- ◆Mănânci și bei până-ți dă sângele pe nas.
- ◆Cel mai bun soldat este cel prost pentru că sare și-n foc, și-n puț dacă îi cere ofițerul.
- ◆Am simțit o invidie, chiar ură greu stăpănită, a celor rămași în țară față de românii exilați în Occident (probabil din cauza nivelului elevat de trai din Vest), deși... avem și noi problemele noastre...
- ◆Nu întotdeauna e bine să fii primul. Sunt cazuri în care chiar ultimul e mult mai avantajos.
- ◆Obişnuiește să fie primul în orice împrejurare și mai ales în împrejurarea ultimă.
- ◆O poezie lungă cât o coadă de mătură.
- ◆Box de pureci.
- ◆Se înalță în jos, se coboară în sus.
- ◆Ce, ai mâncat cu mine din același castron?
- ◆Femeia este o bombă pe lângă care să umbli ușor ca să nu-ți explodeze în cap.
- ◆Bărbatul e măgarul familiei.
- ◆Vă rugăm să ne dezonorați prin prezența Dvs. la masă.
- ◆Eu nu mi-am schimbat nicio dată nevasta, dar ea m-a schimbat pe mine... de cămașă.
- ◆Dacă eu aş lipsi o lună de zile ca tine, cred că aş găsi casa plină de viermi.
- ◆S-a ridicat pe ciocan (o femeie).

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆ Peste 20 de minute divorțez.
- ◆ Un păduche purecos.
- ◆ Mai bine mai târziu decât mai devreme.
- ◆ Un purece păduchios.
- ◆ X încearcă să sângereze.
- ◆ Conflicte de dezinterese comune.
- ◆ El de asemenea, eu nici atât.
- ◆ Tu nu vrei să-ți dai seama.
- ◆ Ăla e mai deștept decât voi toți la un loc!
- ◆ După ce că-mi dai, așa, 25 de lei, ca lu' mucea.
- ◆ Ce minciunică, că asta e minciună gogonată!
- ◆ L-a rugat să nu șoptească o vorbă, ca atare el a răspândit vestea peste tot.
- ◆ Ce mă iei așa la unșpe metri?
- ◆ Că doar n-o muri pământul până mâine!
- ◆ - Nu știi să fumezi?
- ◆ Prea te-am lăsat în boii tăi.
- ◆ - Nu.
- ◆ Sunt actor la teatrul de păpuși.
- ◆ - Cum, nici măcar atâta lucru nu știi?
- ◆ Că doar n-ai fi păpușă!
- ◆ Nu că bea, dar bea.
- ◆ Vrei să stai de fusta lu' mă-ta?
- ◆ - Îl găsiși?
- ◆ Invenții neinventate încă.
- ◆ - Nu.
- ◆ Rufele se pun la uscat cocoloș.
- ◆ - Huidu dracu!

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Te-asigur că nu te servesc, n-avea nici o grijă!
- ◆Revoluție contrarevoluționară.
- ◆Îi arde gâttelejul.
- ◆Pentru viitoarele neapariții ale revistei te-aș ruga să ne trimiți ceva. De asemenea să ne anunți dacă nu dorești să citești în cenaclu, ca să te programăm cu dragă inimă.
- ◆Despre acțiunea prevăzută a fi predicată nu se poate predica nimic.
- ◆Ce jucăm aici, bambilici?
- ◆Nu-ți dă mâna să iei.
- ◆Băăă, sulică!
- ◆- Ce mai faceți?
- Focul îl mai fac.
- ◆Alți bani, altă distracție!
- ◆Haida de!
- ◆Și-a suflat nasul, și-a suflecat mintea.
- ◆Cât privește brățara, a dat-o dracului în schimbul unui șirag de mărgele.
- ◆- Maimuțoiu Mihai.
- Papițoiu tata.
- Păpușelu Mihai.
- Geamantanu tata, dulapu tata!
- ◆Două gongi clocesc pe cuiabar să scoată pui.
- ◆Începe să-și dea ochii pe spatele lui X.
- ◆Nimeni nu moare și nu este ucis, ci se transformă.
- ◆Nu mai face pe niznaiu!
- ◆Plecăm ușor, pe șest!
- ◆Așa mai da, poți zice nu.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Ajutor de băgător de seamă. ◆Zeită a zeitelor.
- ◆Am tras o burtă de somn. ◆Țara - un imens câmp de instrucție.
- ◆Cu ce nu știu eu, cu ce au mai uitat alții... ◆Conștiința conștiințelor.
- ◆- A pierdut pe de o parte și a câștigat pe de alta.
- Ce anume a câștigat?
- Dușmani. ◆Neoameni.
- ◆Îmi sar toți în cap. ◆Să-i extirpe cuiva ceea ce n-are.
- ◆Alo, alo, mă-nec! ◆A denunța pe denunțatori.
- ◆Cu o mână lua și cu alta primea. ◆Un adevăr neadevărat, prea subiectiv.
- ◆Necinstește-i pe toți! ◆Frontul Popular avea ceva nepopular.
- ◆De Crăciun: cu sărmăluța, cu fideluța. ◆- Unui intelectual idealist emigrant: Inima lui Stalin (adică lopata!) o să iei în brațe când ajungi în America...
- ◆Nu le aprobă aprobarea. ◆Trebuie să deschizi ușa cu capul când te duci la ei!
(fiindcă mâinile-s ocupate cu damigene, kenturi, și cafele).
- ◆Îi place poezia și vodca.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆ Un popor de familii.
- ◆ Libertatea nedemocrației
- ◆ Modernitate necesară înțelegerii Antichității și Evului Mediu.
- ◆ E mai greu să fii bogat, că ai mai multe griji.
- ◆ Și trecutul și viitorul se formează dintr-un prezent continuu.
- ◆ Ar fi să nu fie.
- ◆ O să-ți iei un rând de piele de atâta spălătură.
- ◆ Cine s-a născut mai întâi: materia sau ideea?
- ◆ Pe aici nu se trece!
Încercați pe la Moldova Nouă.
- ◆ Mă trage curenul (postmodernist și maritim).
- ◆ Asediat de scrisori.
- ◆ Ghicesc în poezie.
- ◆ Vine cu buf de 200 000!
- ◆ Hotarele vor fi întotdeauna artificiale și forțate.
- ◆ Antologie a rușinii.
- ◆ Unii care vor mult și verde.
- ◆ Moarte poetică.
- ◆ Vacanță artistică.
- ◆ Tot pățitul e mai deștept.
- ◆ Ori laie, ori bălaie!
- ◆ Specialist al problemelor de needucație.
- ◆ Curvă la curvă ține.
- ◆ Lipsă de nevigilență.
- ◆ Ce pisoiful meu mai faci?
- ◆ Ulițele Bucureștiului.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆ Cercetare empirică.
- ◆ Ai noștri spărgeau norii cu ei.
- ◆ Cu o palmă a bătut, cu cealaltă primește.
- ◆ Doi se ceartă și al treilea e martor.
- ◆ Șoferii sunt bacteriile societății.
- ◆ - Unuia: Ridică copitele!
- ◆ Îl priveai în ochi să-l sorbi.
- ◆ Se umfla de somn.
- ◆ Pisica, unde nu ajunge, zice că-i pute.
- ◆ Nu contează că ai lipsuri, dar să știi să le ocolești!
- ◆ Mărită-te dracu, să vedem cine te ia.
- ◆ I-am despuțit hainele.
- ◆ Am o diaree, de-ți lasă gura apă.
- ◆ Să nu ai impresia că eu sunt de ghips.
- ◆ El venea cu sula-n mână din voiaj, nu aducea nici un ban acasă. Era vagabond de meserie.
- ◆ Te dureau fălcile de râs.
- ◆ Spune ce e în lună și stele.
- ◆ Unde nu te-aude nici vântul nici gândul.
- ◆ Cenzura n-a cenzurat cenzura.
- ◆ Mediu poetic.
- ◆ Te-ai văzut cu sacii în căruță și nu te mai interesează.
- ◆ N-ar cheltui nici un chior!
- ◆ Aventurile unui rahat pe fundul mării.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆ Ivan stă pe divan.
- ◆ Frica de frică.
- ◆ Mănâncă cât lupul.
- ◆ Binele înmulțit cu bine.
- ◆ Lasă-l în balega lui! Că prostu-n zeama lui se simte bine.
- ◆ Binele în exces dă în rău.
- ◆ Se ascunde după religie.
- ◆ Să mergi pe drum, să bagi mâna în turul nădragilor ca să te scarpini și să nu te vadă nimeni, nu se poate.
- ◆ Că-ți cer o țigară te cred că nu mă auzi, dar că te înjur... trebuie să mă auzi!
- ◆ Să faci foc, fără să iasă fum, mai văzut-ai?
- ◆ S-a pensionat din poezie!
- ◆ Partidul de verde.
- ◆ Ce nu suport eu ca să fluiere cineva!
- ◆ Tare în gură.
- ◆ Ia, domne, o pastilă ca să-ți treacă.
- ◆ Ei se pupă în popou unul pe altul.
- ◆ Ideile pentru care nu merită să mori.
- ◆ Propaganda produce singură și propagandă.
- ◆ Ardeleanul (văzând o broască țestoasă):
 - Mă, ăsta ori e ceva, ori mere undeva.
- ◆ Eu sunt măsura tuturor lucrurilor mele.
- ◆ Motive extraneliterare.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆A vorbit când trebuia să tacă.
- ◆Gerontopoezie - poezia bătrânilor.
- ◆Concentrarea neputerii.
- ◆Să ne eliberăm de „eliberarea” rușilor.
- ◆Exhumări literare.
- ◆Trandafir spinos de dragoste.
- ◆Pe nădejdea tatii rămânea mama stearpă.
- ◆Hoț pe hoț nu se fură.
- ◆Bă, da mult mai fac cărțile ălea trimise de X, parcă ar veni pe jos.
- ◆Dezastru poetic.
- ◆Proces de necunoaștere.
- ◆Mă rășchetez.
- ◆Să îmi aleg o țară de non-adoptiune.
- ◆O poezie extrem de alunecândă în propagandă.
- ◆Încălcarea drepturilor poeziei.
- ◆Numai să nu apese ca ghiolbanul pe ușă.
- ◆S-o morfoleşti în gură.
- ◆Ai sifon, mă, că-ți trag cu limonada în cap!
- ◆Patrimoniu non cultural al meu.
- ◆Ancheta asupra anchetelor.
- ◆Îl faci pe Nea Fane să râdă îmbrăcat.
- ◆Să-i povestești și lui Viorel, că știi că nu-i place.
- ◆Hoți de poezie.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆ Absența absențelor.
- ◆ Nicu al Fleașcăi.
- ◆ Mă scobesc în buzunar.
- ◆ Le face pe sub mustăți.
- ◆ Un șarpe care, coborând din copac, se-ntoarce pe dos.
- ◆ La spate liceu, în față muzeu.
- ◆ Cu cât se merge mai departe, cu atât este mai aproape.
- ◆ Ce puneți voi în frigidere mă, că la mine mănâncă copiii de rod și masa!
- ◆ Se adună sacul cu petecul.
- ◆ Soldații minciunii.
- ◆ A băut pisica oțet (a turbat).
- ◆ Se toarnă unul pe altul.
- ◆ N-aduce anul ce-aduce curcanul.
- ◆ - Unde e X?
- A plecat cu capra la fotograf.
- ◆ Ce, să dau informații gratuite?!
- ◆ Fiecare e sclavul cuiva și stăpânul altcuiva.
- ◆ Hoț se teme de hoț.
- ◆ Istoria este istorică.
- ◆ Lumea vizibilă se compune dintr-o totalitate de particule invizibile; lucrurile grele se compun din lucruri ușoare....
- ◆ Ci-or mai fi, ci-or mai ne fi, Ciori ca astea n-or mai fi!
- ◆ Erudiție neerudită.
- ◆ Era întuneric de nu-ți vedeai mâna.
- ◆ - Ce e pe capul lui!
- Ce e?... Păr!
- ◆ Întind jordeaua pe tine!

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Tu n-ai, mă, mutră! (de așa ceva).
- ◆Orice om este o necunoscută.
- ◆Trage draperiile că, dacă nu, toată strada va privi cum îți aranjează Florentin garderoba. - Păi, da' eu n-o să pun un afiș: „Interzis de a privi pe fereastra lui Florentin!”
- ◆Pe mine nu m-a condus nimeni la aeroport, m-am condus singur peste tot.
- ◆Numai indienii sunt americani, ceilalți sunt emigranți.
- ◆Unei femei dacă-i zici că e frumoasă, gata, ai îmbrobodit-o de tot!
- ◆Bărbaților le place să fie pașe: de aceea se însoară cu femei orientale: ce doriți, mon chef,... în așternut să stea ca vacile la dispoziție.
- ◆Autorul scrie să-și păstreze sistemul său.
- ◆Două mii poate nu aveți, dar trei mii aveți sigur.
- ◆În fiecare zi cu excepția zilelor de sâmbătă, duminică, luni, marți, ..., vineri.
- ◆Spune-i că vin la ea cu parul!
- ◆Lareventindeo!
- ◆Baiurile-s între oameni, nu între pietre și pământ.
- ◆Foaie verde nu știu cine A mâncat pe nu știu ce.
- ◆Baba asta îmi stă ca un nod în gât!
- ◆Ne călcam pe picioare, domne, așa eram de aproape.
- ◆După examen o să mă des-tind ca un arc care se desface.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Ăle dulci erau acre, iar ăle acre erau dulci.
- ◆Prof. W. a venit să-mi asculte engleza, cică o vorbesc cu accent francez.
- ◆El nu lucrează altceva, că-i cade nasul!
- ◆Ești bun de pus la rană.
- ◆Minte sucită de americani!
- ◆Hârtia suportă orice, așa că poți născoci la infinit.
- ◆Minciuni curate.
- ◆Amabilă și totuși distantă, zâmbitoare, dar totuși rece.
- ◆O negresă blondă.
- ◆- X e incompatibil cu munca.
- Păi, și cum se va descurca în Australia?
- Ăă..! Are stilul lui!
- ◆Abia m-am învățat cu teste (americane). Acum o să tot trec!
- ◆E ocupat cu dragostea.
- ◆Am învățat până am căpiat!
- ◆Copilul care nu face prostii nu e copil.
- ◆- Ce e cu tine, că de la o vreme ești așa de drăgostos și amabil?
- ◆Prietenos dar demn.
- ◆Poeții au ceva cinic în ei.
- ◆Poezia e ceva, dar dragostea e altceva.
- ◆- Al cui e copilul ăsta?
- Al lui maică-sa.
- ◆Toate sunt schimbătoare, doar schimbarea e constantă.
- ◆Cel care pariază este fie idiot

FLORENTIN SMARANDACHE

(nu știe despre ce e vorba), fie un șarlatan (știe despre ce e vorba).

- ◆- X e la birou?
- N-a venit încă.
- Dar când va veni?
- Peste 20 de ani.

◆Uraaa, și la gară!

◆Ăștia nu știu ce-i ăla lapte fiert, zice Mariana (despre americani)...

◆Există o excepție pentru fiecare regulă, prin urmare există o regulă care nu are nici o excepție.

◆Cuvintele tale au greutate.

◆Să-ți dea-n cap!

◆Bă, Vasile, bă, te-a prostit foamea!

◆Nu știe bătă!

◆Te întreabă când te-ai născut, când ai început să lucrezi, când vei muri.

◆Voiam să te întreb de sănătate.

◆Ești cel puțin nebun.

◆Las' că-i fac eu bucata, să mă scoată el mult din sărite.

◆S-a dat la fund.

◆Au făcut aparențele.

◆Niște asocieri izbitoare de nume în pamfletele „României Mari”.

◆Vor să-mi facă vânt!

◆Am stat eu de vorbă cu oameni grei, domnule.

◆Îmi iau de-o grijă.

◆Să mori de ciudă, nu alta.

◆Ăștia mă iau de total necunosător, bleg, nepriceput.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- | | |
|--|--|
| ◆Cât îl mai țin curelele! | ◆Îi învâрте pe degetul mic. |
| ◆Te-ai dus dracu! | ◆Ce-mi prelingi belea pe cap?! |
| ◆Aci cu slujba nu-i ușor, imediat te poți trezi pe liber. | ◆Nu vreau probleme, ci doar soluții. |
| ◆Templu pentru privighetoare. | ◆Ai râs greșit! |
| ◆Simfonii în lemn de nucă. | ◆Câte-o dată e bine să mai fii divorțat câte-o săptămână. |
| ◆Sunt obișnuit să dorm și-n cocrină! | ◆Nu mi-e soră, nu mi-e frate. |
| ◆Vă regăsesc în firele bucuriilor. | ◆O ia razna. |
| ◆Joc sexual. | ◆Dumnezeu e mare!
Și-i vede. |
| ◆Fac versurile vechi să lunece mai bine. | ◆Înjuram de mama focului! |
| ◆Cunoscând lucrurile, le stăpânești. | ◆Ce tot stă-n calea mea!
Mi-a venit să-i dau un pumn
acelui castel de hârtie. |
| ◆Dacă X crede sau nu... în Dumnezeu sau în cele spuse de mine... | ◆- Stai, dracu, la un loc!
◆Și mă uitam la ei, oameni
bătrâni se jucau ca niște copii! |

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Câteodată franceza îmi pare un fel de română pițigăiată.
- ◆Parcă alt gust are când mergi pe banii altora!
- ◆Mi-am dat seama că nu trebuie să iei în serios cele pretinse serioase!
- ◆De-aș ști ca mănânc pământ, și tot fac...
- ◆Scrie din auzite.
- ◆Bă, da prost te-a mai făcut mă-ta!
- ◆Spumegă de furie.
- ◆Anumită scrisoare.
- ◆Îl caută și-n gură de șarpe.
- ◆Eu-s atât de prost la engleză.
- ◆Vă țărâi la telefon.
- ◆Hăăă, să vezi ce nazuri dau din ea...!
- ◆Tac chitic.
- ◆I-am dat afară din inima mea.
- ◆Eu: venetic aici.
- ◆Înguști, viață monotonă, se uită doar la televizor.
- ◆Îi are-n buzunar pe mulți indieni.
- ◆O femeie e scumpă în SUA; divorțuri la nesfârșit.
- ◆Îi scoți vorba din gură cu cleștele!
- ◆Dorm ca un rege sub plapumă.
- ◆He, vezi de ce n-are ursul coadă?
- ◆- Ce mai faceți?
- ◆Îmi sări inima de frică!
- Dăm din coate.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- | | |
|---|--|
| ◆Faci gât, ai? | ◆Mă tot duce cu vorba: că azi, că mâine. |
| ◆Păi nu-ți vine bă, să te strângi de gât? | ◆Cu o mână pe volan
Și cu alta pe burlan
Suii în aeroplan. |
| ◆Se dă de-a tuturiga. | |
| ◆Mă mârâi tot timpul. | ◆Și toți am vărsat câte o
lacrimă... |
| ◆Prea se bagă-n sufletul omului. | numai una! |
| ◆Mă, urâtule! | ◆Activitatea sa începe să nu
impresioneze. |
| ◆Nu ți-ar fi, așa, un pic rușine,
pe la năsuc? | ◆Nu e gata, poți să vii! |
| ◆Prea și-a dat în petec. | ◆Tata e preocupat să nu-l dea
afară de la colectiv. |
| ◆Cum mă vede că citesc sau
scriu ceva, nevastă-mea face
alergie. | ◆Îl suflă vântul. |
| Imediat îmi găsește vreo ocu-
pație prin casă, cât de mărunță. | ◆Fac și ăștia din țânțar
armăsar. |
| ◆A minciuni. | ◆Tip de oltean cu relații. |
| ◆Vorba ceea: eu sunt mic nu
știu nimic. Tata-n pod jupoaie
capra. | ◆Aici începu să miroase a
creier prăjit. |

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Scapără munții când se ciocnesc!
- ◆Îi ții pumnii strânși.
- ◆Fel de fel de fel.
- ◆Stătuși ca un curcan!
- ◆A obținut dreptul la muncă (fără nici un drept).
- ◆Preconcepția bărbaților: că femeile din știință și tehnică sunt urâte.
- ◆Copii dezmațați.
- ◆Ponoasele se sparg în capul meu.
- ◆Faci negoț cu dracu?
- ◆Înainte avea obrajii groși.
- ◆Dar nevastă-ta știe ce poezii scrii tu?
- ◆Japonezie. Japonezărie.
- ◆Haijin - poet de haikuri.
- ◆Nici capra nu merge de bună-voie la târg, dar o iei de barbă și-o duci.
- ◆O curbă curvă.
- ◆Mișcă-te iute, nu mămăligă!
- ◆După ce că e prost se mai scofârșește și-n potecă!
- ◆Crește un prost de n-are pereche!
- ◆Am și eu necititorii mei!
- ◆Are-o limbă ascuțită.
- ◆Isteață la minte.
- ◆Avea ea boală la negri.
- ◆Păi băga-ți-aș lemne-n fund...
- ◆Unii-s buni numai să judece pe alții, dar nu și pe ei înșiși.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Unii nu admit niciodată nici o critică.
- ◆Decât vegetezi.
- ◆Tu ești om înșurat, cu vază,ăștia-s lăptoși.
- ◆Ai avut gongi în cap de-ai plecat!
- ◆Coși un petic și se rupe altul.
- ◆S-a enervat Tata Lecu, a dat cu căciula de pământ.
- ◆Când i-a venit rău, a fugit.
- ◆Dacă se bagă-n rahat, să se spele.
- ◆A început fiecare să-și facă împărăția lui.
- ◆Să bea ca porcii!
- ◆Într-un oraș mare lumea nu are timp de cultură.
- ◆A huzuri.
- ◆Dar nu te-a chemat nimeni înapoi, nu ducem lipsă de lepre.
- ◆Altă dată nu mai imi bag în câră cu oricine.
- ◆Ce mai faci?
Ceea ce nu e bine.
- ◆Nu se pierde lumea dacă-ți pierzi serviciul.
- ◆A imortalizat moartea.
- ◆Ca să se afle-n treabă.
- ◆Mă plătiți ca să vă iubesc?
- ◆Când nașu-l îndeamnă pe țigan:
 - Ia și zeamă. Ia și zeamă, fine.
 - Lasă, nașule, că sunt gus-toase și bucăturile!
- ◆Om superior prost.
- ◆Vă cere permisiunea de a vă cere permisiunea.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Imun la rău.
- ◆Știința necomunicării.
- ◆Dominanta sa nu domina deloc.
- ◆Recursul la recurs.
- ◆Întotdeauna prezentul a criticat trecutul și s-a prosternat în fața viitorului.
- ◆Dacă tragi un părț ăștia zic că te-ai cufurit pe tine.
- ◆Să dezbrăcăm pe cei goi.
- ◆Doi lachei albi tuciurii.
- ◆Îți fac un costum din patru blăni.
- ◆- Vă prezentăm un foarte tânăr canceros. Are viața înainte.
- Poate moartea, n-ați zis canceros?
- Ba da. Este născut în Zodia Cancerului.
- ◆L-a prins sudura și-apoi somnul.
- ◆Aveți o priză la X, ceva de speriat!
- ◆Altă găscă în altă traistă.
- ◆Stimate D-le, nestemată D-nă.
- ◆- Înțelesăși?
- Ăă... mai mult de-o groază!
- ◆Trezește-te la viață (și mai ales la moarte).
- ◆- Ai uitat să-mi aduci cartea!
- Nu, nu!
- Păi de ce n-ai uitat?
- ◆Funcțiunea de funcționar.
- ◆Profesia de profesor.
- ◆- O să vină un savant să-i puneți întrebări.
- Eu o să-l întreb cât e ceasul.
- ◆Se scaldă ca țiganul la mal.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆ Pentru unii e posibil orice, de canal
pentru mine e posibil nimic. sau să mângâi părul
de pe burlan,
- ◆ S-a îngropat până la gât în și dinții ca fasolea;
pământ. (morcovul) unghiile sale
lungi și gheare;
- ◆ Ești absurd. și albastrul ochilor
- Da, dar numai în teatru. pudrei artificiale
de la pleoape
- ◆ Acest cunoscut este necunoscut. până la picioare!
- ◆ Beat ordinar, numeral ordinar. ◆ La mulți ani
ajunsese moșul de acest revelion.
- ◆ - Unuia, care are o cameră
amărată, cu doar un pat și o ◆ La revedere/ toți erau bucuroși.
masă: Bă, casă ai, masă ai!... Drum bun/ au avut până la
răscruci.
- ◆ Ultimul descendent al său a
rămas în copac. ◆ Toată ziua le-a ținut numai
în palme
- ◆ O fată căreia nu-i lipsea
nimic, integrală. Dar cum să
rezolvi o asemenea integrală,
care și nedefinită era: ori albă,
ori neagră, ba chiar albastră
vopsită.
- ◆ Foamea se face din alimente.
- ◆ Șerpii români.
- ◆ Un nonpoem: ◆ Agentul de circulație
Să săruți o gură a mărfurilor.

tate acest cerc de matematică
(având raza de acțiune de 10 m).

◆Prim - secret. Prim secret(ar).

◆Doi de doi. Doi de trei.

◆A trecut și el clasa (prin fața tablei).

◆Domnule Doamne!

◆Preia ștafeta Doamnelor și Domnilor.

◆Toba mare bate o tobă mică.

◆Sirius, steaua fără nume.

◆Se duc pe apa gârlei
slepurile.

◆Cumpăr (cu 10 bani) un leu.

◆Fiind prea deștept
cei mari l-au dat afară.

◆Cum e locul, și omul.

◆Matematica este abstractă pentru cei care n-o înțeleg. Matematica nu este abstractă.

◆Mustește și mereu.

◆Mingea se lasă-n gol.

◆- Ce faci?
- Îmbătrânesc.
- Păi, cine te pune?

◆- Haina era albă sau parcă violetă.
- Păi, era albă ori neagră?

◆Studentii învățau într-o sală facultativă.

◆Crește inima-n el cât un pepene.

◆Vorbind mult la catedră te descarci, trăiești în afara ta, devii mai extrovertit.

◆Fiți siguri, că și eu, dacă îmi

pun mintea, voi găsi interpretări negative oricărui text al tuturor - chiar dacă mai e câte un critic care se crede buricul pământului și care scrie la reviste cu finanțări dubioase în scopuri propagandistice (pentru că, în privința vânzărilor, aceste publicații literare nu mai fac doi bani!).

◆Parcă-ar fi fost un făcut: obiectul era nefăcut.

◆Cozile le-au pus cap la cap - acele animale acefale.

◆Frecventau chiulul.

◆Vara trecută a plouat vara aceasta.

◆Oltenu Ion Ardeleanu.

◆Un muntean: Mircea Moldovan.

◆Dacă nu este Gheorghe înseamnă că este Gheorghe.

FLORENTIN SMARANDACHE

- | | |
|--|--|
| ◆Domnul Craioveanu din Bacău.
Lotreanu de pe Gilort. | ◆Auzind aceasta deveni surd la cealaltă. |
| ◆A fost un câine nesperios. | ◆Satira nesatirei. |
| ◆E vorba despre ceva scris. | ◆Făcând la vioară un acord, i-a ieșit un dezacord. |
| ◆Întocmit de X și semnat de Y. | ◆O proză este proză dacă are poezie! |
| ◆Versurile perfecte ale lui Eminescu. | ◆Animalele acefale umblă de capul lor. |
| ◆Politica se exteriorizează azi prin artă. | ◆Un foarte mare pitic. |
| ◆Mașină mică de mare circulație. | ◆Trenul dus l-a adus. |
| ◆Găini ce n-au minte nici cât o găină. | ◆Doamne, al tău rob: boier Otetelișanu. |
| ◆Fața ei ca un aragaz cu două ochiuri. | ◆Teoria dedusă din practică și practica dedusă din teorie. |
| ◆Vă facem cunoscut prin prezenta că este neprezentă la serviciu. | ◆A fost adusă la anticariat o nouă vechitură. |
| ◆Substantive nesubstantivale. | ◆Din combinații rebusiste și matematice am ajuns la paradoxism |

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

poetic.

◆E om rău când se simte bine.

◆Nu sunt bune căile extreme,
ci cele de mijloc.

◆Cartea e bună, i se citește pe
față.

◆Funcția de inerție a cititorului.

◆A făcut-o lată: i-a lungit fusta!

◆Pieile roșii sunt negre.

◆Nu trebuie decât să zici,
„noapte bună” - e simplu ca
bună ziua.

◆Matematica matematicii:
Cu noțiuni puține și mici, să
obții teoreme multe și mari.

◆Partea de Nord a Africii de
Sud.

◆Nu orice problemă are un
răspuns.

◆A vizitat la est Pachistanul de
vest.

◆I-au arătat pe viu
un mort.

◆Cioban nepriceput, care nu
face nici o brânză.

◆A trecut în revistă tot ce nu
scria prin reviste.

◆Unitatea matematică a științelor.

◆Apleacă-ți urechea de te uită
la desene.

◆Alexandru Dumas, tatăl lui
Alexandru Dumas.

◆Idee afirmată de o infirmă.

◆Mică stea de mare.

◆Cei doi ologi se puteau consi-
dera acum pe picior de egalitate.

◆După ce ai făcut bine îți dai
seama că se poate și mai bine.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆De ce se urăsc oamenii? rele, în timp ce vecinul de la trei
Trăiesc doar atât de puțiiiin... bate la ușă.
- ◆Sunt câte unii care, lăudând pe alții, se laudă de fapt pe ei înșiși.
- ◆Și din senin, așa deodată, s-a făcut senin.
- ◆Nu te poți plânge că n-ai râs la comedie.
- ◆Pomii fac umbră degeaba.
- ◆Singura portiță de scăpare: să închidă poarta la intrare.
- ◆Să nu lași din mână piciorul.
- ◆Natura l-a creat pe Marx.
- ◆Kogea, cu sprâncenele lui rase, a plecat într-o călătorie sprâncenată!
- ◆A luat fiecare câte o bască de căciulă.
- ◆E prea mare ca să nu aibă înfrângerii.
- ◆Vulpea doarme iepurește.
- ◆Festival estival.
- ◆I-a trimis o ilustrată, și astfel s-a înfiripat o dragoste la prima vedere.
- ◆Cine trage la tutun este sănătos tu, tun!
- ◆Mașina porni în galop.
- ◆Am fost și eu un pelegriin, dar mai mult prin mine însumi.
- ◆De veci construiește o casă.
- ◆Călătoria în străinătate mă apropia și mai mult de țară.
- ◆Vecinul de la doi bate covoa-

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Taurin gras - dovadă de bună creștere.
- ◆Când călătoresc, parcă timpul se dilată, și o zi de drum este mai mare decât una obișnuită.
- ◆Chiar dacă era om de culoare ...galbenă.
- ◆L-au văzut înotând prin baltă. Și de atunci i-au zis boul-bălții.
- ◆Așa de mică-i țara mea, și totuși atât de mare.
- ◆Este o linie de despărțire care unește.
- ◆Dintre cei doi, cel mai deștept era câinele.
- ◆- Și băiețelul ce face?
- Face pe el!
- ◆Simbolul acesta este un semn, iar semnul un simbol.
- ◆Fiul meu nu e comparabil cu nimeni.
- ◆America este un popor de popoare.
- ◆Și întrebarea poate fi un răspuns.
- ◆La cercul polar o zi are șase luni.
- ◆Cenaclul se ține în fiecare luni a fiecărei luni.
- ◆În loc să dea cu efectul, a dat cu defectul!
- ◆Luna de septembrie.
- ◆Declar război războiului.
- ◆Turul Franței la ciclism și turul/ pantalonilor.
- ◆În Zair îți trece ecuatorul printre picioare.
- ◆Lucrează la exploatare.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Are o boală grea. S-a terminat cu el - să fie sănătos!
- ◆Scrie la sfârșitul unei lucrări: „Pentru conformitate,/ Ovidiu Florentin”.
- ◆Nu se mai poartă la casă poartă.
- ◆Curăță neonul până îl face bec.
- ◆Scrie un ciclul patriotic numit „De nestrajă patriei!”.
- ◆E mai mult rece decât bere.
- ◆- Ce diferențe există între Dv. și tânărul scriitor X?
- Nu există diferențe între noi, ci între părinții noștri.
- ◆Obrazul pantofului.
- ◆Era un joi spre vineri.
- ◆Nota 3 spre 5.
- ◆Vrea să dea un pumn în stomac, dar văd că dă în mintea copiilor.
- ◆Între timp. În timp ce...
- ◆Animalul dormea ca lumea.
- ◆După ce am murit, m-am oprit puțin în loc, după care m-am dus la culcare.
- ◆Vezi bine că ai orbit!
- ◆Provincia capitalei.
- ◆Îi caută în cap de păduchi. (Fiindcă unii au gongi la cap.)
- ◆A fost nevinovat, săracu'... Dumnezeu să-l ierte!
(Păi, dac-a fost nevinovat, de ce mai e nevoie să-l „ierțe“?!)
- ◆Băgam în gură, iar el băga de seamă.
- ◆Îl întrebă pe Nistor și nu

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- răspunse, atunci îl întrebă pe Nistor.
- ◆ Inima lui Nichifor trecu repede lângă inima lui Miron.
 - ◆ Deștept dar prost îmbrăcat.
 - ◆ Fratele cel mic fu trimis la țară, iar cel mare la dracu.
 - ◆ Îi lăasă băiatului casa, iar fiicei îi lăasă vorbă.
 - ◆ Primi o lovitură în ficat, de-i merse la inimă.
 - ◆ Începu să-și bată capul cu pumnii, cu ce nimerea.
 - ◆ Slavă Domnului Manolache.
 - ◆ Martin nu plecă; apoi nu cumpără varză și nu încarcă sifoanele, după care nu se întoarse acasă.
 - ◆ În ochii lui nu prețuiau nimic ochelarii. Erau de soare.
 - ◆ Haina era albastră și albastră.
 - ◆ Într-o zi îl atinse înțelepciunea.
 - ◆ Pescuiam. După un timp trăsei un pui de somn, iar Gică un pui de crap.
 - ◆ Nevasta e la bordul unui vas - de bucătărie.
 - ◆ Ionescu, Popescu, Marinescu sau Vasilescu plecă din sală.
 - ◆ Fecioara se aruncă în brațele altuia când iubitul ei se aruncă în Dunăre.
 - ◆ Criticul gustă poezia, deși nu-i era foame.
 - ◆ Un stătit în cap.
 - ◆ Femeia se simțea bine, în toată regula.
 - ◆ Oi vedea oi.
 - ◆ Test fără text.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆X plecă la toaletă să vadă cum stă treaba (mare).
- ◆Mătușa își făcuse de cap o singură băsmăluță.
- ◆Infrastructura macrostructurii.
- ◆Apa din Someșul cald este rece.
- ◆Decât deștept într-o singură direcție, mai bine prost în toate(!)
- ◆La biliard dai din colț în colț.
- ◆A căzut în mare și s-a înălțat la Dumnezeu.
- ◆Acela este mărginit, deci este mărginit.
- ◆Eu am părul atât de lung, pe cât de scurt îl ai tu.
- ◆În stațiune m-am ostenit de minune.
- ◆Lucrurile au rezolvare simplă, dar nouă ne place să le prezentăm complicat.
- ◆Este barcă sau libarcă.
- ◆Un medic îngrijea bolnavii, un redactor îngrijea reviste.
- ◆Am făcut-o cu Matei de oaie petrecerea - deși fără a avea la noi vreo ovină!
- ◆Săltă în sus rochița rândunicii.
- ◆Rupse traista - ciobanului din rădăcini.
- ◆Varsă laptele - cucului.
- ◆Într-o depresiune sub nivelul mării au loc întâlniri la nivel înalt.
- ◆Metale neprețioase prețioase fierarilor.
- ◆Femei cu pălării albe culeg

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

ciuperci cu pălării roșii.

Femei fără pălării culeg ciuperci cu pălării.

◆Îmi voi face datoria față de fiul meu, așa cum nu și-a făcut tatăl meu față de mine.

◆Aparat fragil și mic, făcut din titaniu.

◆De pe urma matematicii mănânc o pâine albă și foarte albă.

◆Poezii negre scrise de un alb.

◆Cartea asta a mai fost învățată o dată.

◆Trage de limbă pantoful.

◆George Magheru a fost un mare micro-biolog.

◆Bucuria sau necazul vin adesea de la oameni.

◆Mânca fasole și bătaie.

◆Ziua judecății vine după teoremă.

◆Alinierea nealiniatilor.

◆Te cunosc atât de bine, că mi-e scârbă de tine!

◆Liliecii văd cu urechile.

◆Estetica nonesteticii.

◆Trecătoarea ca un guler la munți.

◆Este o rea-înțelegere.

◆Când mașinile se întâlnesc noaptea între patru ochi.

◆Moartea lui taică-meu va fi un rău bun: scăpăm de-un terorizator.

◆Era roșu în obraji, dar până la urmă i-am spus-o verde în față.

◆La țară este adevărata țară.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆S-a sculat mort de beat.
- ◆Cameră curată - lună pe Terra.
- ◆Se duce să moară și apoi se întoarce.
- ◆Cu mâna sa dreaptă, Săndel se lovi la brațul stâng.
- ◆Numai după ce moare omul - anonim, îți dai seama c-a trăit.
- ◆Când urci în funcție ți se înmulțesc și prietenii și dușmanii.
- ◆Casă de femei pentru bărbați.
- ◆Oameni albi măcinați de gânduri negre.
- ◆Uneori un exemplu ține loc de caz general.
- ◆După al doilea război mondial, germanii câștigă pierderea coloniilor de către francezi, englezi, portughezi.
- ◆Ce mici sunt copiii mici!
- ◆Pentru a da tonul luați și diapazon.
- ◆Cartea ta de poezie e mai mult hârtie.
- ◆O apă infectă... foc.
- ◆În vreme ce iarba nu era încolțită încă, căprioara fu încolțită de lupi.
- ◆Sandalele îl bat la picior și nevasta la cap.
- ◆Când mă gândesc că voi ajunge un cadavru...
- ◆Dacă voi nu-mi traduceți cărțile, voi învăța eu și chineză și le voi traduce.
- ◆Vulpea mă privi cu ochi de vultur.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Mi-am luat eu inima în dinți și celelalte măruntaie de pasăre din farfurie.
- ◆Mă bucur că lucrarea mea a fost criticată, asta înseamnă că a fost luată în considerație.
- ◆Îi dă câte o căpșună mură în gură.
- ◆A pune lacăt la gura femeii și a podului.
- ◆Eu vorbesc fluent patru limbi: română, franceză, engleză, și matematică.
- ◆Îl doare părul.
- ◆Ea îl iubea din fundul inimii ei, din fundul ei.
- ◆În timp ce Barbu și Păunescu se jucau de-a scandalul.
- ◆Printre altele sunt acestea.
- ◆Femeia, bolnavă, căzu la pat ul bărbaților.
- ◆X și Y îl bat la cap pe Z, îl bat cu bastonul.
- ◆Persoană cu mașină personală, și persoane cu tren personal.
- ◆Calcă în picioare capetele de varză.
- ◆Nevasta îmi face ochi dulci în tigaie, cu ceapă și bulion.
- ◆Un perfect acord perfect.
- ◆Bărbatul caută aurul negru al femeii sale.
- ◆Ion Barbu, ca mare matematician, a rămas cunoscut prin poeziile sale!
- ◆Eu sunt scriitor de matematică.
- ◆Nu știi, dar acum mi se pare prea simplu să scrii în limba maternă.
- ◆Cu cât publicitatea e mai

FLORENTIN SMARANDACHE

mare, cu atât marfa e mai proastă.

◆Nu surâde, dacă vezi că asta îți surâde.

◆X e cel puțin nesperios.

◆Pâinea e bine crescută, dar fata nu e.

◆Un bagaj de haine și-un bagaj de cunoștințe.

◆A mânca mâncare, a bea bere.

◆S-a dus la el că știa că are o alifie bună și i-a spus să îl ungă împărat.

◆L-a luat mai întâi cu căruța la vale și pe urmă l-a luat cu vorba.

◆Eu nu mă aleg decât cu mersiuri.

◆A cumpărat o mașină-mică mare.

◆El este inginer, ea este blondă. El are mașină, ea are minijupă.

◆Cred că până la urmă aceste „Ramuri” vor ajunge „Creci”.

◆A fost o dată ca nici o altă dată. A fost o dată mare în calendar.

◆Fotbal între clasa a șaptea și a opta: o adevărată luptă de clasă.

◆Critica intră în mine și începe să mă disece. Dar nu e rău.

◆X se prezintă mai întâi câinelui. Îi spune că e funcționar și are doi copii.

◆- Există un sirop împotriva tuturor bolilor.
- ... Adică împotriva niciunuia în mod special.

◆E vina lui c-a murit. Cine l-a pus?

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISIME

- ◆ Oh, cum dezvoltarea duce la nedezvoltare.
- ◆ Las' că publică alții și pentru tine.
 - Cine, tu?
 - Eu nu pot publica nici pentru mine.
- ◆ Create de om împotriva omului.
- ◆ X își aducea zilnic femeile la socru: nevasta, fata și căteaua. Dintre toate, cea mai deșteaptă era căteaua.
- ◆ Tradus din româna veche în româna modernă.
- ◆ Îngropa într-un cimitir de mașini un tractor.
- ◆ Savanții se căznesc să facă viață în laborator din substanțe, dar Leana i-a depășit, a făcut un copil din flori.
- ◆ De ce nu ești bucuroasă? Îți ordon să fii bucuroasă.
- ◆ Fii al dracu Bibi pe douăzeci de ani!
- ◆ Când ai avea timp liber, să vii să-ți dau un pumn.
- ◆ Îți dau o palmă. N-am nevoie, că am și eu două.
- ◆ Copilul fu botezat „butelie”.
- ◆ X s-a dat la fund, la fundul nevestei.
- ◆ Peste cinci minute să vii să te mângâi.
- ◆ A uitat mulțumesc-ul acasă.
- ◆ Dacă n-am căciulă în cap mă doare ficatul.
- ◆ Visează, om neputincios.
- ◆ Tușitul interzis.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆X râde, dar râde în germană și nu-l înțeleg.
- ◆Domnul câine, doamna vacă, domnișoara iapă.
- ◆A fost o dată un munte mare.
- ◆Domnul tată și doamna mamă.
- ◆De la patru la cinci trebuie să plângi.
- ◆De culoare roșu - verzuie, roșu spre verde.
- ◆Căruța nu este de acord.
- ◆- Domnule X, în fotografie erau un bărbat și o femeie. Eu nu-mi dau seama, care erai dumneata?
- Eu eram femeia, răspunse bărbatul.
- ◆Îi murise cățeaua și-a transmis condoleanțe câinelui.
- ◆X rămăsese celibatar la vârsta de 50 de ani. Când o să împlinesc 20 de ani, mi-a zis el, mă însor.
- ◆Fata avea doi ochi: unul negru și altul albastru.
- ◆Avem destui poeți: Popescu, Stănescu, Ionescu... Ne trebuie și un anti-poet: Smarandache.
- ◆Făt-frumos, chiar Făt-mai-frumos, din lacrimă.
- ◆Pâine cu unt și cu muzică.
- ◆Dacă nu mănânci, o să te faci mic.
- ◆Îți stă repede cu barbă.
- ◆Camera de luat vederi ne lăsase orbi.
- ◆X a venit și m-a rugat să-l critic și pe el în revistă.
- ◆Titluri: Suflete de cauciuc,

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

Poeme altoite, Industrie poetică, Un câine - putere, Crima de la miezul nopții, Aventurile unui om neaventurier.

◆S-a marcat un gol care se declară nul.

◆O axiomatizare a poeziei.

◆X bea la berăria „Fântânica”.

◆Y a făcut de oaie șuba cea din păr de porc.

◆Z a fost luat peste picior cu o funie groasă.

◆Antinomia și semiantinomia se exclud reciproc.

◆Roman în roman.

◆Volum de avangardă tradițională.

◆- Cum se zice tren în română? Pe șine alergător.

◆X se bucură astfel de nebucuria lui Y.

◆Capul de familie n-are cap.

◆- De ce stau X și Y?
- De vorbă.

◆- Este cineva la care nici nu te gândești.

Și atunci am început să mă gândesc la cine nu m-aș gândi.

◆Era priceput în afaceri, de aceea nu făceam afaceri cu el.

◆Se face fotbalist de masă și obștesc.

◆X era mai mic și mai albastru decât Y.

◆Porcul avea un tic nervos.

◆La mulți anișori fiului tău. Salutări de trei ori: ție, soției, și copilului.

◆Era un film foarte bulgar.

◆Dă-ți jos căciula din cap, că nu pot gândi din pricina ei.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆S-ar putea să nu se știe. Un George sau un Vasile.
- ◆Articolul mi se pare cam stufos, autorul ar putea să-l mai tundă nițel.
- ◆Rezultă că X nu rezultă.
- ◆X și-a pus capăt zilelor din anul acela, și-au urmat zilele din noul an.
- ◆Am dorit atâta lucru și am așteptat atât de mult până să-l procur încât în momentul când l-am obținut l-am refuzat, din greața pe care mi-a produs-o această așteptare și dorință.
- ◆Proza S.F. neștiințifică.
- ◆Jurnal nezilnic.
- ◆Avea un cap pătrat, deși de formă sferică.
- ◆S-a luat de gâtul lui ca o plantă agățătoare.
- ◆Îmi părea foarte posibil c-ar fi neverosimil.
- ◆Nevastă-mea antiliterată convinsă, iar eu literat cu stil antiliterar.
- ◆Foc înghețat.
- ◆Voi face din avangardă tradiția mea.
- ◆La marea Mare Mediterană.
- ◆Structurarea destructurării.
- ◆Ca să-i treacă durerea de cap și-a băgat un supozitor în fund.
- ◆O revoluție a involuției.
- ◆Am murit până a doua zi dimineața.
- ◆Eu vin spre voi din alt mileniu.
- ◆Încă o dată.
- ◆Am oferit soției unsprezece

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISIME

flori în stil florentin.

◆Concluzie neconcludentă.

◆Poeme în teatru.

◆- Vreți să-mi bateți și mie la mașină?

- Nu.

- Veniți , doamnă, că vă bat eu, dați-mi un băț.

◆Prost ești dacă nu știi când să faci pe prostul.

◆Am fost bolnav. M-a durut în fund.

◆Mă neînsănătoșiți voi cu artă decadentă.

◆În numele legii și-n renumele meu te întemnițăm la domiciliu.

◆Voi inexplora jungla.

◆El privea atent în gol
-ul femeii sale.

◆Grevă gravă într-o regiune și colegiune -
regiune de onoare și (co)legiune
cu galoane.

◆Alergam în golul tău.

◆A marcat un gol, și cu încă un gol,
două goale.

◆Lichidă partea lichidă.

◆Și așa mai departe (până spre aproape).

◆Denaturase artificiiile.

◆Dar el filă o miss apoi filă o lampă.

◆Boxerul aruncă mătușa din mână.

◆Purta pe cap o călărie de paie.

◆Dinspre miazăzi bătea vântul
de miazănoapte.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Feciorul sătură o dată pe buze fata.
- ◆Fata licoare, fata care, fata pădure, fata băiețoi la șure...
- ◆Dintre aceste trăsături să menționăm trăsătura de caracter.
- ◆Eminescule, mă duc să mă spăl, așteaptă-mă!
- ◆O femeie care mă bagă în bol în boală.
- ◆A înhămat iapa la cârjă și s-a proțopit în birjă.
- ◆L-au căzut alții și pe X.
- ◆Copiii îl bat la cap, și el îi bate la gioale.
- ◆Antiunioniști din lumea întreagă, uniți-vă.
- ◆Depinde în ce stare civilă se află. Ioana Ion.
- ◆În bodega murdară noroceam cu vin, nenoroceam prietenii.
- ◆Istoriografia este istoria istoriei.
- ◆Gata negătit, gata nefăcut.
- ◆Își aștepta neașteptata știre.
- ◆Ciorapul plușat i se potrivi ca un pantof.
- ◆Proscriptum.
- ◆Învățând de la alții, înveți cum să înveți pe alții.
- ◆Jumătatea asta este pe de-a-n-tregul a mea.
- ◆S-a îndatorat prin împrumut.
- ◆Nu se admite citirea cărții de fată ci de femeie.
- ◆Descifra litera.
- ◆A ieșit cu fata curată.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆A eticheta o etichetă.
- ◆Preistoria literară mă va sem-
nala.
- ◆Se simt rău, dar să le fie de
bine.
- ◆Să utilizăm mașina de spălat
suflete cu sodă și cu detergent.
- ◆Freud în fraudă.
- ◆A nefavoriza.
- ◆X era infirm infirm infirm-
ier.
- ◆Y îmi iese mereu cu gol, cu
capul său gol.
- ◆Misterul misterului.
- ◆S-a dus în vârful dealului
în vârful picioarelor.
- ◆Ciupită de vărsat și de
șolduri.
- ◆Băiatul avea câteva buboaie
pe nas, dintre care unul era al
ei.
- ◆Nu era nici creat nici recreat.
- ◆Văzuți și ne-mai-văzuți.
- ◆Să creezi increatul, asta
înseamnă (anti)artă.
- ◆Lucrul ce des ea îl face, el
des-face.
- ◆Voi spune o zicătoare sau
chiar o prezicătoare.
- ◆- Ce cauți?
- Nu are importanță ce cauți, ci
doar faptul în sine.
- ◆- Nu mi-o luați în nume de
rău, nume de smarandache.
- ◆Lipsa de lacune e și ea o
lacună.
- ◆Un ajutor de ajutor de servitor.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Să o lași acolo la mulți ani. doilea l-a tradus în fața instanței.
- ◆Camere cu fotolii și cu fără fotolii. ◆Vin pe la voi săptămânar.
- ◆- În ce stare sunteți unul cu altul?
- În stare civilă. ◆X avea 38 de ani când s-a trezit din pat iar spre seară a făcut 50.
- ◆Pune la îndoială îndoiala lui. ◆Se scălda într-un iaz.
L-au găsit
înecat
cu un os de pește în gât.
- ◆Mi-e lene și să fac pe leneșul.
- ◆Z se îndoiaie de spate. Fără îndoială, zic. ◆Mă simt mișcat de scrisoarea dvs.
- ◆Limba e o convenție larg răspândită. spre stânga și spre dreapta.
- ◆Orice fenomen cauzează un anti-fenomen, deci aceeași soartă și pentru curentul antiterar, paradoxal etc. ◆Citatul este nu numai trunchiat de la cap, dar și aproximativ prin rotunjire.
- ◆- Trimiteți-l la dracu!
- Noi îl trimitem, dar nu vrea să se ducă. ◆X avea legături cu o muiere de nuiete și le lăsase în zăvoi.
- ◆A tradus un volum, iar pe al ◆Asta să i-o spui lui mută, zice Mută.
- ◆- Dar ea nu vine?

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- Ba da, e pe vine.
- ◆Arhi-tect cunoscut, tect arhi-cunoscut.
- ◆- Chiloșii îți vin bine?
- Da. Și batista îmi vine bine.
- ◆L-a făcut să se schimbe la față de masă.
- ◆Mă bucur să mă bucur.
- ◆Roșiorii de verde.
- ◆Să fiu și-al treilea.
- ◆Pipi pipi pinueta patinatoarei.
- ◆Dă-mi hârtie igienică să-ți șterg răsul de pe piept!
- ◆E bine? E prefect.
- ◆Personal consider că accele-ratul merge rapid.
- ◆X e încornorat și unicorn.
- ◆Lucian, bleaga dracului!
- ◆- Haidem să ciocnim ouă.
- Nu acum, mai încolo.
- Ba nu mai încolo, mai încoace.
- ◆Este o negare atât de tare, că devine aproape o dublă negare, adică afirmare - că doar extremele se ating, nu-i așa?
- ◆Decât să bată la ochi, mai bine să bată în retragere.
- ◆Știința științei.
- ◆De două ori pe săptămână la trei săptămâni.
- ◆- X m-a pupat pe frunte pe scări.
- Păi, pe frunte sau pe scări?
- ◆M-am dat jos și dracului din tramvai.
- ◆La robinetul cald curge tot apă rece.

FLORENTIN SMARANDACHE

- | | |
|--|---|
| ◆Într-o goală sală de gală, sau
într-o gală sală de goală?! | pe fața ta
de masă. |
| ◆S-a dus cu bine cu cine. | ◆Conservatorismul radicalilor. |
| ◆Este strâns tot? Este netot. | ◆Am dat un poem la reparat: i
s-au pus câteva piese meca-
nice dintr-un jurnal și alte aripi
de ceară. |
| ◆O recreare și o re-creare. | |
| ◆S-a spart în o mie șase bucăți. | ◆Sunt un prost actor și mă
bucur de acest lucru: neavând
o mimică bună, sensibilizez
numai prin intonație. |
| ◆Problemă matematică: să se
compună o problemă care... | ◆Grafica o fac după cum o
simt, neartificial, ne-după-niște-
canoane. |
| ◆Ca să nu rămân prost, zi-mi
de ce-i așa? | ◆Să mă spăl pe preșul de
călca tâmpitul. |
| ◆Ce mai scamă de scămoasă,
ce mai scămoasă de scamă. | ◆Bună ziua, scaunul! |
| ◆Rămâne să ne întâlnim săp-
tămâna viitoare la ora șase. | ◆Muncile abandonate au fost
terminate, muncile terminate
au fost abandonate. |
| ◆Sunt serios în umorul meu. | |
| ◆X crescui în timp ce ploua și
se făcu mare și marinar. | ◆- Ești un om fără cap. Tăiați-i |

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

capul!

- Păi dacă n-are cap, ce să-i tăiem?

◆- Cine i-a eliminat de la campionatul mondial?

- S-au eliminat singuri.

◆- Știai că X a murit?

- Da.

- Cine te-a anunțat?

- X.

◆Era o damă cu un câine. Pe mine mă iubea doar câinele.

◆Bate vântul de la nord și ne aduce război.

◆Tovarășa profesor de mecanizare.

◆El e bandit, și neamțul e român.

◆La ora cinci trebuie să-mi pup nevasta iar la șase să o ciup.

◆- Când ai fost?

- Măine.

- Și ce-ai făcut mâine?

- Am dormit toată ziua de ieri.

- Mare dormitor te-ai făcut!

◆Sanchi!

◆Rață măcăneată.

◆Fătălică.

◆A luat-o razna.

◆- Îți dau o palmă!

- Mulțumesc, dar am și eu două!

◆Pampolin, personajul central din „Nonroman”, este un (ne)bun al întregului popor.

◆M-am prefăcut că mă prefac.

◆As cocar pe drum la deal [ocară țigănească].

◆Strada îngustă,
Numărul sub fustă.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Înainte de a citi această carte rog insistent cititorul să ia o piatră-n gură.
- ◆Cine mă despartă.
- ◆Poemul se dă jos din carte.
- ◆Ce, suntem câștigați la loz în plic?!
- ◆Cerul de zbor al poetului este pământul țării.
- ◆Îi intră toți în voie parcă-ar avea fundul uns cu miere!
- ◆Plopul cu un castron de stele în cap.
- ◆Cu păr pe limbă.
- ◆Sabia cu nasu-n sus.
- ◆Aici vreau să mă naști.
- ◆Cu dureri în coate.
- ◆Nu scriu pentru bani ca...alții.
- ◆Dulceața lămâii.
- ◆Nu loviți lumina!
- ◆Cuțite cu limba scoasă.
- ◆Cu acest răspuns îți pun o serie de întrebări.
- ◆Metafore crude.
- ◆Zgomote liniștitoare.
- ◆Cu umbra în spate.
- ◆Viitorul prezentului de ieri.
- ◆Libertatea de a muri.
- ◆Vântul cu pelerina-i grea pășește ușor.
- ◆Când cineva își pierde numele, și-alege un pseudonim.
- ◆Soarele se-arată rece.
- ◆Toată viața toată.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Am luat altitudine împotriva lui.
- ◆În conștiință de cauză.
- ◆Lebedele-s găște bete pe lacul puturos de atâta stătut. Cioara e frumoasa neagră.
- ◆Copacul cu crengile lăsate ca de sâni.
- ◆Ești o regină în buruieni.
- ◆- Mă atrage la mâncare gravitația stomacului.
- ◆Țepene flori.
- ◆Curaj la cap de suferință.
- ◆Păr de sârmă.
- ◆Albaștri, ca un cer murdar de nori.
- ◆Restaurantul „Cocoșul vesel” și-a deschis porțile într-o toaletă nouă!
- ◆Așa e șeful, scoate castanele din foc cu mâna altuia.
- ◆Când se suie în copac, trebuie să-i tai pomul cu totul ca să-l dobori.
- ◆Când plouă, plânge Dumnezeu.
- ◆Și soarele are pete.
- ◆Femeile sunt sensibile la celebritate!
- ◆Prezentul va fi mâine.
- ◆Spune NU doar acela care-l știe pe DA.
- ◆Obsesiile pot duce la acumulări și explozii.
- ◆Mașină chioară de-un far.
- ◆Directorul și-a schimbat ochelarii, va privi din alt punct de vedere.
- ◆S-a schimbat modificarea.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Unii omor „balena”, alții mor ca o „balenă”.
- ◆Nu frățește, ci jumi - juma să împărțim: eu fiind mai mare iau mai mult.
- ◆Din ermetismul cifrelor în ermetismul poeziei?
- ◆Încleștarea timpului. Poezia visează.
- ◆Timpul naște clipele, care cresc, devin ore, apoi ani, pe urmă secole ce înghit oameni.
- ◆S-au chinuit doi tați să-l facă pe copil.
- ◆Îți dau exemplu pe X. Îmi dai exemplu prost.
- ◆Balcon umplut cu soare.
- ◆Dacă i se sparge capul, face implozie.
- ◆E în pasă proastă.
- ◆Are complexe de superioritate.
- ◆- A zis că-mi dă în cap.
- A zis, dar nu ți-a dat.
- ◆Vezi care e mișcarea, de ce stă?
- ◆Simbioza a doi licheni și a două lichele.
- ◆Frațiunea în care se petrecu infrațiunea.
- ◆Nu e rău, dar e prost pământul că îl ține.
- ◆O ceartă între X și Director; X a avut ultimul cuvânt: „da, să trăiți”!
- ◆Tovarășu Icsulescu.
- ◆Își băgă mâna până la cot în anus.
- ◆Rotunjimea sa.
- ◆Handicapatul locomotor care

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

și-a pierdut un cărucior.

◆Iepuraș, ce mai faci dragă?

◆Bolnav de inimă rea.

◆O să-ți cadă ochii în gură și-o să privești printre dinți, când ai să vezi.

◆Dai un ban, dar știi că nu-l mai ai!

◆I-a dat o palmă morală.

◆Trimiteți banii până-n fund la taxatoare!

◆Boală de gelozie.

◆Trage de patină, o lăbărțează.

◆Avem nasturi pentru dame cu două găuri.

◆Părul învie în vânt.

◆Vizionăm meciul la radio.

◆Una care a avortat: a născut prematur!

◆I se umflă capul de atâtea informații.

◆Mamele fără copii.

◆- Sunt căsătorită cu un copil.
- Nu ești căsătorită cu un bărbat?

◆N-a făcut decât ca prostul cu măslina.

◆Are o culoare incoloră.

◆Vorbesc despre niște boarfe, boarfele dracu!

◆Tu, cel care urci, mai privește și-n urmă!

◆Tace ca în vreji.

◆Țărâna timpului nostru.

◆Când două vecine se ceartă, celelalte îs la poartă să măture.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Nu-ți face ție asociere.
- ◆Cât îl țin curelele, ba nu, bretelele.
- ◆Mai e cineva fără bilet în fund?
- ◆Ascult în timp ce dorm.
- ◆I se amestecă ideile în cap când merge săltat.
- ◆Asistă la propria-i înmormântare.
- ◆Trage concluzia la etajul doi.
- ◆Spune și ce nu știe.
- ◆Rochie crează la... minte.
- ◆Ești mare dacă îi știi pe-i mici, căci pe-i mari îi știi toți.
- ◆El nu cumpără țigări, fumează ALTORA (pe-ale altora!)
- ◆Mare e grădina ta, Doamne, și ai uitat și poarta deschisă!
- ◆Veni, vidi, fugi.
- ◆Discuții patente.
- ◆Unul, dacă e prea mare, are rău de altitudine.
- ◆Unei cucoane cu perucă: dacă te mănâncă în cap, cum te scarpini? Dar dacă te mănâncă în fund?
- ◆Când a luat cuvântul X, s-a păstrat un moment de reculegere.
- ◆Curățenie de lingi sare pe jos.
- ◆Guraleilor.
- ◆O juma' de chil de nas are un nasol.
- ◆A terminat cu zece.
- ◆Cu zece minute mai devreme.
- ◆Cu răbdarea treci și marea,

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

dar cu răul nici pâraul.

◆Vui că au vacă de muls. Dar vaca nu mai dă lapte.

◆Cine se grăbește nimic nu isprăvește.

◆Ultimul jeg.

◆X nu mai știa nici măcar să rezolve o ecuație diferențială cu derivate parțiale, nonliniară, de ordinul șapte. Uitase și înmulțirea de functuri.

◆Zgubilitici.

◆Reciproc.

◆Du-te-n pușcărie!

◆Asta e din cale-afară!

◆Să nu stau la parter să-mi arunce pisica pe geam!

◆Cu cât scârțț...

◆Țuica trage la pat!

◆Călcate-ar pe limbă să te calce!

◆Efect talismanic.

◆Nu faci din popă balerină.

◆Mașcat.

◆Mai trag câte o dușcă de rachiu.

◆Fată mare în urechi.

◆Sună ca la gară.

◆La dracu-n dinți.

◆Hopa, hopa, antilopa.

◆Laudă-mă gură
Că ți-oi da friptură.

◆De foame n-ai să mori.

◆M-am făcut lenoasă.

◆E hâtră.

FLORENTIN SMARANDACHE

- | | |
|--|--|
| ◆- Ești fată mare?
- Câteodată. | ◆Din două cârpe nu faci rochie bună. |
| ◆Nonsenzitivitate. | ◆Aruncă afară măselele stricate. |
| ◆E drăcos! | ◆Gură spartă. |
| ◆Fără hodorogeală la cap. | ◆Mâncarea venea în valuri. |
| ◆Îți străluceau ochii. | ◆Ne-am învățat pe greșelile dv.. |
| ◆Istoria ultimei sute de lei. | ◆Iese oul, sau încă nu iese? |
| ◆Stați așa, moșnegi. | ◆Ori la bal, ori la spital. |
| ◆Războiul celor două Sparte... | ◆Mi-am făcut-o eu cu mâna mea. |
| ◆Femeia asta are pe cineva-n baie. | ◆În fund la belca
[expresie din Basarabia]. |
| ◆Morții stau în spatele pământului, ah, respirația le e tăiată de un fir de iarbă... | ◆Nici pește, nici carne. |
| ◆„Vă rog să-mi dați o pușcă și un tigru...” | ◆Unde joacă moldovenii
Acolo pământul geme. |
| ◆Sunt pe tine ca pe butelie. | ◆Burduhos. |

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆L-a bălăcărit.
- ◆Japițe.
- ◆Tensiune și atențiune!
- ◆N-ai astâmpăr?
Parcă-ți trage cineva rugul prin fund!
- ◆Totul să fie cum nu trebuie.
- ◆Nu degeaba mi-a albit mie părul!
- ◆Am câteodată o forță de sparg munții în două.
- ◆E băgat în rahat până-n gât cu datoriile.
- ◆Demn de tot nerespectul.
- ◆Într-o seară era seară.
- ◆Cerul e jumătate roșu, jumătate verde, și un sfert violet.
- ◆O excepție excepțională.
- ◆De început ceea ce nu trebuie început.
- ◆Pentru baba surdă nu se trag clopotele de două ori.
Pentru clopotul surd nu se trage baba de două ori.
- ◆Nu umbla de-a dracului!
- ◆Mai aproape mi-e cămașa decât haina.
- ◆Mai aproape-s dinții ca părinții.
- ◆Nu dau cioara din mână pe vrabia de pe gard.
- ◆Băga-ți-aș sârmă-n nas.
- ◆Din coclauri.
- ◆Ca o năpârcă năpârlită.
- ◆Fierbe în suc propriu.
- ◆Mă cunoaște pe ochi.

FLORENTIN SMARANDACHE

- | | |
|---|---|
| ◆Stimată babă. | ◆Te faci țâț. |
| ◆El abia-și târaie vânturile. | ◆Îi sclipeau ochii după băieți. |
| ◆Ce crezi, că eu stau pe uscat? | ◆Fuge de X ca dracu de tămâie. |
| ◆A avansat de nu-i adevărat. | ◆Vino, că nu mai pot... |
| ◆Ai îmbârligat-o. | ◆Bă, taci dracu din gură! |
| ◆Amândoi sunt într-un cuib de cuc. | ◆Ce știe tot satul
Nu știe bărbatul. |
| ◆Sula, bade loane! | ◆- Împlinesc 60 de ani.
- Mulți inapoi! |
| ◆Scarpini mâța pe spinare. | ◆Cu părul alb de oaie. |
| ◆Mi se lungiseră ochii așteptând. | ◆Bă duceți-vă dracu, eu-s mai român ca voi. |
| ◆Oameni amabili, fără mitocănie bucureșteană. | ◆Stai mereu! Că te găsesc toate hălea! |
| ◆Toți smoliți. | ◆Rămâi suflând în pumn. |
| ◆Ca a cincea roată la căruță. | ◆A rămas cu buza umflată. |
| ◆Vorbește mai cu perdea. | |

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- | | |
|---|--|
| ◆Păzește, că te prăpădește! | ◆Și uite-așa o pieptăna! |
| ◆E rupt pe toate părțile. | ◆Cu scârț la pantof! |
| ◆Numai proștii n-au dușmani. | ◆Era prostul satului. |
| ◆Nu se știe ca pământul! | ◆Cu pleoașca de cuvinte. |
| ◆Cine poate, oase roade
Cine nu, nici carne moale. | ◆Pampilici cu pila lungă
Toți țiganii să-l ajungă.
Numai unul să rămâie
Să se facă praf tămâie. |
| ◆Ca să nu se creadă cumva
ceva altceva. | ◆O femeie care-și ucide mas-
culul după ce a fost fecundată. |
| ◆Nu-mi stătea mintea la așa
ceva. | ◆Să vezi ce-i fac! |
| ◆I-a dat aia cu flit! | ◆Femeia se îmblânzește la
pat. |
| ◆Vor să ia șapte piei de pe noi! | ◆Muncim ca animalele. |
| ◆Las' că nu moare pământul! | ◆Ca să nu-mi mai răcesc gura
de pomană. |
| ◆E mai mare ca mine cu doi ani
și mai prost. | ◆Unde-l pui, acolo nu-l mai
găsești. |
| ◆Te faci că plouă. | |
| ◆Uite-așa o bară-avea! | |

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Fiecare cu ce-l doare.
- ◆Mă prăpădeam de plăcere!
- ◆- Înțelege?
- Nu.
- Foarte bine. Mai departe...
- ◆Și-a pus coada pe spinare și... dă-i drumu', nenică!
- ◆S-a băgat în nămol pân' la gât.
- ◆Se scaldă-n bani.
- ◆Aduni mere cu pere?
- ◆Frunză verde lobodă
Gura lumii slobodă.
- ◆Nu erau ciocum pumnum!
- ◆E de groază!
- ◆Trebuie să pună osul la treabă, că altfel nu mai merge.
- ◆E bine mersi tipa.
- ◆Avea o nevastăăă... s-o mănânci, așa de frumoasă!
- ◆Se îmburică la mine.
- ◆Am văzut-o beată când se ducea pe drum la deal...
- ◆Jocuri bizantine.
- ◆Să întrobagi...
- ◆Frumoasăăă... de-ți bați copiii.
- ◆Bă, musiu!
- ◆Te iei după toți ciocănarii cu opt clase!
- ◆Mai are nas să dea ochi cu mine?!
- ◆Le-a schimbat-o dintr-o întorsătură de condei.
- ◆Asculți de toți cioflingarii!
- ◆Măi, fi-r-ar să fie!

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- | | |
|--|---|
| ◆Are cultură generală (de televizor). | ◆Nu legea este dreptate, ci dreptatea este lege. |
| ◆Știi cum e un părinte! | ◆Dacă o fi adevărat ce minte ăsta! |
| ◆Legătură părintească. | ◆Nu e frumoasă, dar are ceea ce-i trebuie unui bărbat. |
| ◆Îmi stă în gât. | ◆Du-te-n paișpe! |
| ◆Îi dă măciuci. | ◆Ești coate-goale, mațe-fripte! |
| ◆Dragă Dragule! | ◆E bucureșteancă din aia, țată! |
| ◆Parcă sunt fiartă. | ◆E întrebări prostești! |
| ◆- De ce?
- De peste hotare. | ◆Hai să mai fie și-un lup mâncat de oaie! |
| ◆Dihanie păroasă. | ◆Îți dau un picior în demnitate. |
| ◆Când îl văd... îmi vine să vomit. | ◆Italianul: O femeie, când te sature de ea, este ca o placă de patefon uzată. |
| ◆Cioară vopsită. | Turcul: Nu, mai e bună: o întorci pe partea ailaltă. |
| ◆Să orbesc că am frați și găuri în nas. | ◆Unui copil: Mă, mățule... |
| ◆Te-aș lovi de te-ar apuca foamea-n aer. | |

FLORENTIN SMARANDACHE

- | | |
|---|--|
| ◆Mi se-ncârligăne! | Du-te-n pârna mă-tii! |
| ◆Slugă la zălugă! | ◆De pe timpul lui Pazvante Chioru. |
| ◆Nu vă fie moale! | ◆Nevastă-sa-i uzată ca drumul Orăzii. |
| ◆E supercalificată! | ◆Cere-i omului ce n-are. |
| ◆Ce matematică știe, ce-a uitat pisica! | ◆Ce cultură? Pân-la laba gâștii! |
| ◆Ai întrecut măsura! | ◆La școală era bătă cu ochi. |
| ◆Piciorușe muierușe. | ◆Mânca-ți-aș gălăgia! |
| ◆Îl doare-n pălărie! | ◆Se uită la mine ca la o pagubă! |
| ◆Broasca mică cascade gura mare. | ◆Vocalimbar. |
| ◆Hai să te-nvăț ce nu știu eu! | ◆Limba de asfalt. |
| ◆La dans sunt ca ursul la sport. | ◆Eu sunt politicoasă doamnă, și nu vă mai trimit la origine! |
| ◆Mi-a mâncat ficații. | ◆Căinele moare de turbare, și prostul de grija altuia. |
| ◆Numai cu o moarte-s dator. | |
| ◆M-am belit la pârvu! | |

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Numai gândul mă măcina...
- ◆Vă culcați ca peștii unul lângă altul, claie peste grămadă.
- ◆Nu mă trage ața.
- ◆A băgat cotite.
- ◆Au impresia că în America umblă câinii cu chifla-n coadă.
- ◆Boli de la bicicletă nu poate să mi-i ia.
- ◆- Cum le-au distrus?
- Cu încredere.
- ◆Că nu mă dau balenă.
- ◆O matahală de muiere.
Un zdrahon de grăsime.
- ◆Ăștia muncesc cu cărca.
- ◆Te bat de calci cuie.
- ◆Trăiesc și nu trăiesc.
- ◆Te iau în tăbarcă.
- ◆E casa cu fundu-n sus.
- ◆Nu scriu... din greșeală!
- ◆Să te văăăd, când mi-oi vedea eu ceafa.
- ◆Mi-a intrat la caștelarie.
- ◆Păzea bă, dau tătarii!
- ◆Beat tren!
- ◆Cât ești în treabă,
Toți te-ntreabă.
Nu mai ești în treabă,
Nimeni nu te-ntreabă.
- ◆E veceu pe stradă.
- ◆Arde gazul de pomană!
- ◆Adică aia e lacul cu miere...
- ◆Se gată pe lângă tine, ridică coada... dacă ai bani.
- ◆Ce ești ciocănar!

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Cine are urechi de auzit, să vadă.
- ◆Te-ai roșit pe bluză.
- ◆Nici nu vrea s-audă!
- ◆Noi nu vorbim englezește, noi traducem.
- ◆Nu-și mai încape în pene de îngâmfat.
- ◆Du-te nene!
- ◆Filmul „Călugărul cu barabula-n ghips”.
- ◆S-au independizat.
- ◆Există femei cărora nu le plac florile!
- ◆Umblă cu iordane.
- ◆Doamne ajută cui sărută
Și sfințește cui iubește.
- ◆Sunt imună la vânturile lui Florin.
- ◆Punem calea la țară sau țara la cale?
- ◆Arată că există un dumnezeu pe lumea asta!
- ◆Câteodată îți vine să-ți iei zilele.
- ◆Paralizată de frică.
- ◆Cuicui vase.
- ◆Celebritatea nu se împacă deloc cu familia.
- ◆M-am belit la bocanci.
- ◆El le știe pe toate, și pe cele pe care nu le știe.
- ◆E băiat de asfalt.
- ◆Înjuram de-i găseau toți dracii!
- ◆Că nu-i de la momârlă.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- | | |
|--|---|
| ◆Toți ne tragem de la talpa țării. | ◆Ce ricoșeu! |
| ◆Fată ca o vacă și-l leapădă la gard. | ◆Un nesuferit mare. |
| ◆Plânge râsul de astă vară! | ◆El are o gamă foarte variată de înjurături. |
| ◆Fiecare e cu treaba lui. | ◆Hai, nu zău? |
| ◆Să-i vezi ce se scuipe prin scrisori, dragăăă... | ◆E la o azvârlitură de băț. |
| ◆Un om așa bun că ți-ar da și cămașa de pe el. | ◆Te iubesc la nebunie ca pe dracu la cutie! |
| ◆Mi-a întors viața pe dos. | ◆Te iubesc de nu mai pot
Ca pe-un porc cu sârmă-n bot. |
| ◆Să-mi faci frecție la piciorul de lemn! | ◆Ooo, ce picioare... îți vine s-o mănânci de fată! |
| ◆În prezent sunt prea vesel ca să mă cert cu cineva. | ◆Vagză cu cagne de pogc. |
| ◆Încurcă pământul degeaba. | ◆Că doar n-o să dansez în jurul lui. |
| ◆Au luat-o-n nas de la X. | ◆Miros de pâclă. |
| ◆Copilu' e-nrăit... | ◆Mi se părea mai urât ca-nainte. |

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Vorbeau niște cloțe -
- Niște cloțe de fătute.
- ◆Vorbește cu X în vânturi.
- ◆Un negru fără dinți în gură.
- ◆Voi fi într-o stabilă instabilitate.
- ◆Când îmi vine pe chelie!
- ◆Au luptat ca proștii!
- ◆Din greșeală am nimerit-o bine.
- ◆Republica Smarandache.
- ◆Că nu moare pământul o zi, două!
- ◆Mamă, să fiu și-al dracu dacă nu...
- ◆Țipa ca din gură de șarpe!
- ◆Să n-audă pe cineva zicând ceva rău despre România.
- ◆Presiune și represiune.
- ◆Schilodu' dracu!
- ◆Ciorbă de bolovani.
- ◆Calitatea de proști.
- ◆Caută sămânță de scandal.
- ◆Ne facem de minune!
- ◆Crăp de sete.
- ◆Alergici la muncă.
- ◆Un prost deștept.
- ◆E om cu tichiută.
- ◆Cine e-n dosul afacerii?
- ◆I s-a turnat ceva în ureche.
- ◆Așchimodie mică.
- ◆Nedrept de drept cunoscut.
- ◆Tot înainte spre înapoi.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆O slugă cu vocație de stăpân. ◆Își pieptăna negrul din păr.
- ◆Vai de cozorocul tău! ◆Își spăla sufletul de mine.
- ◆Până te ia dracul! ◆Acum îmi tremură buza.
- ◆Vine baba la uluci! ◆Făceau refaceri.
- ◆Se luptă cu tembeliziunea. ◆Ucigă-l toaca.
- ◆Ce lrodu' mă-tii?! ◆Băga-te-aș pe unde ai ieșit!
- ◆Oi fi prost, dar nici bătut în cap. ◆Să te văd când mi-oi vedea eu ceafa fără oglindă.
- ◆O ploaie de mașini venea după mine! ◆Ducă-se în Palestina.
- ◆Femeia nu concepe viața fără scandal: e ca un rău care vine înspumat. ◆Ține-mi-l, Doamne, nu mi-l pierde!
- ◆Nenea Purrcell. ◆Stai: mâinile sus, mofluz!
- ◆Bagă-ți mânuțele-n chiloți! ◆Babe cu pielea scoarță de copac pe picioare.
- ◆Intrăm fără să intrăm. ◆Furăciune pe furăciune.
- Pătrundem fără să pătrundem. ◆Hegemonie în babilonie.

FLORENTIN SMARANDACHE

- | | |
|--|--|
| ◆Cizmă și pizmă. | ◆Vântul m-a luat de gât. |
| ◆Armată de armate. | ◆Picăturile de rouă deschideau ochii în livadă. |
| ◆Pezevenchi la urechi. | ◆Usturoiul râde pe sub mustăți. |
| ◆Umblă hai-hui. | ◆Marcel și Marcelica,
Insul și insulica. |
| ◆Dezertori nemuritori, nu eroi
post-mortem. | ◆Simțea că-i fuge pământul de
sub picioare. |
| ◆Adevărata civilie e-n militarie. | ◆Șmecherul cu capac. |
| ◆Plebiscit ilicit. | ◆O surpriză te bagă-n priză pe
timp de criză. |
| ◆Floarea soarelui își frânge
gâtul. | ◆Politică lașă în fașă. |
| ◆Frunzele-mi împoaie capul. | ◆Oile rătăcite se întorc la
stână. |
| ◆Crengile îi dau peste bot. | ◆Abil și abominabil. |
| ◆Vântul atacă brutal cu mâini
de metal. | ◆Adă de fațadă. |
| ◆Pomi cu branșarde pe
mâneci. | ◆Rigidă și frigidă. |
| ◆Iarba dădea înapoi de frică. | |

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆În gură și anvergură.
- ◆Un prost tăcut trece drept un înțelept.
- ◆O țară dezțărătă.
- ◆Peștele e ucis de propria sa gură.
- ◆Scuti că mă plictii!
- ◆Cei mai periculoși oameni sunt reformatorii bogați și idealistii săraci.
- ◆O flegmă cu apoftegmă.
- ◆În țara promisiunilor mulți au murit de foame.
- ◆Să știi să-ți momești adversarul.
- ◆Femeile rezistă pentru a fi cucerite.
- ◆Puțin câte puțin ajungi departe.
- ◆Nu te contrazice cu proștii.
- ◆Lupii își pierd dinții, dar nu felul lor de a fi.
- ◆Nu-ți forma părerea despre alții după ceea ce ți se spune.
- ◆Vulpea păru-și schimbă, da' năravul ba.
- ◆Un general prost într-un post de comandă e mai bun decât doi generali buni în același post de comandă.
- ◆Bărbatul în dragoste își pierde mândria și rațiunea.
- ◆Nu te aștepta la corectitudine, ci forțează-o.
- ◆O călugăriță fugită vorbește rău despre fosta ei mănăstire.
- ◆Nu fi prea familiar cu subordonații, că ți se suie-n cap.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Să critici în grup, nu individual, nerealizările.
- ◆Subordonații să-ți fie devotați.
- ◆Cine plătește bine e servit bine.
- ◆Singurul secret pe care-l păstrează o femeie este cel pe care nu-l știe.
- ◆Pregătirea e mama reușitei.
- ◆Banii sunt bineveniți chiar dintr-un sac murdar.
- ◆Nici un bărbat nu e atât de iubitor de virtuți, precum e iubitor de femei.
- ◆Fii sigur că tu controlezi organizația ta, ci nu cei pe care-i conduci.
- ◆Banul furat e de două ori mai dulce decât banul câștigat.
- ◆În orice afacere consideră ce-a
- fost înainte, și ce este după.
- ◆Cât mai puține reguli și caută să le încalci.
- ◆Cam 50% din timp salariații sunt ineficienți.
- ◆Când cineva lucrează prea mult peste normă dă de bănuț.
- ◆E normal să fii furat de către funcționarii tăi.
- ◆Când prinzi un hoț mare, dă-l exemplu în fața colectivului, și pedepsește-l.
- ◆Tehnica hărțuirii.
- ◆Pentru a da afară pe cineva din slujbă umilește-l în fața celorlalți.
- ◆Bunătatea înseamnă slăbiciune.
- ◆Nu lăsa nepedepsiți public pe trădători.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Problemele familiale pot duce la scăderea performanței.
- ◆Secretara ta te poate distruge mai ușor decât dușmanii tăi.
- ◆Uneori primești sfaturi proaste de la prieteni buni.
- ◆Singura persoană în care trebuie să ai încredere ești tu însuși.
- ◆Lumea aparține omului răbdător.
- ◆Gândește mult, vorbește puțin, scrie și mai puțin.
- ◆Jucând curat, pierzi.
- ◆Când vrei să lovești pe cineva, vezi să nu te lovești pe tine însuși.
- ◆Mai bine dușmanii tăi să creadă că ești nebun, decât rezonabil și rațional.
- ◆Oportunitatea naște hoți.
- ◆Nimic nu cântărește mai puțin decât o promisiune.
- ◆Cea mai bună apărare împotriva farsorului este farsa.
- ◆Unele înfrângeri sunt mai bune decât victoriile.
- ◆Nu da altora nici o atenționare.
- ◆Există și pierderi necesare.
- ◆Nu testa adâncimea râului cu ambele picioare.
- ◆Cei care nu pot fi vindecați trebuie suportați.
- ◆Necesitatea rupe orice legi.
- ◆Fă ce știi mai bine; copacii transplantați rar prosperă.
- ◆Lasă adversarii să te ajute.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆ Dacă nu poți învinge, fă ca prețul pe care-l plătește inamicul pentru victoria lui să fie exorbitant.
- ◆ Dacă permiți dușmanilor sau prietenilor să se considere egalii tăi, imediat ei vor crede că sunt superiorii tăi.
- ◆ Forța și viclenia conduc la victorie.
- ◆ Nu încerca să-ți schimbi dușmanii, ci să-i controlezi; află unde sunt, ce gândesc și ce cred.
- ◆ Un om fără dușmani e un om fără calitate.
- ◆ După victorie nu te grăbi să-m-pachetezi armele.
- ◆ Distrugeți inamicii să nu se poată răzbuna.
- ◆ Promite puțin și dă mult.
- ◆ Descoperă-ți inamicii în locuri neașteptate: în tine însuși, în oamenii cei mai apropiați, în casa ta.
- ◆ Când ești supărat închide gura și deschide ochii.
- ◆ Cei mai periculoși inamici sunt oamenii nebuni.
- ◆ Când faci un lucru fă-l perfect.
- ◆ Fii flexibil.
- ◆ Așteaptă-te la lucrurile cele mai rele din partea dușmanilor.
- ◆ Când trebuie să minți fii scurt.
- ◆ Cel care servește la doi stăpâni, minte unuia.
- ◆ Singurul mod de a păstra un secret este să nu zici nimic.
- ◆ Chiar un șoarece are trei găuri de refugiu.
- ◆ Să nu subestimezi inamicul.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISIME

- ◆Cioara care imită pescărușul se îneacă.
- ◆Bărbații s-ar îneca la sânul femeilor.
- ◆Să-ți poți ascunde înțelepciunea.
- ◆Chestia cu trestia.
- ◆Adversarul tău nu e niciodată așa de puternic pe cât crezi tu.
- ◆Șezi ca un măț cu botul întins.
- ◆Emoții negative.
- ◆Mai cârcotește el...
- ◆Eu în bărbați n-am încredere nici în somn.
- ◆Troglo-diți.
- ◆De-a fir a păr.
- ◆Călic de-un picior.
- ◆Bătrâân cât lumea.
- ◆Așa ești borzâi...
- ◆Miorlăiturile de poezii pe care le publici.
- ◆Hârța mârța!
- ◆Ce cauți tu pe dracu?!
- ◆Ne-a suduit.
- ◆Te-mpunge a râde?
- ◆Urâtă ca noaptea.
- ◆Muncesc cu îndrăzneală și mănâncă cu scuteală.
- ◆Șfichi! cu coada peste nasul ei.
- ◆După ce mi-ai făcut un complighiont.
- ◆Și pe urmă să am hengemea?
- ◆Când mă vede fuge opărită.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Proastă de rage.
- ◆Om pierdut.
- ◆Avea slăbiciunea asta la femei.
- ◆Când îl vede fuge din ochii lui.
- ◆I-a făcut o nuntă de-a răsunat tot satul.
- ◆Casa aia veche, bătrânăăă, cade pe ei.
- ◆Le mai stupăresc pe-acasă.
- ◆Om așezat.
- ◆Te dai de rușine.
- ◆Să-mi facă vreo șotie.
- ◆Nici prea-prea, nici foarte-foarte.
- ◆Să tragem o băută.
- ◆Ce afacere, de-aia doi bani punga?
- ◆Ce-aveți voi cu omul dacă vrea să se spânzure, e dreptul lui!
- ◆Punctul de vedere al urechii.
- ◆Partea muierească.
- ◆Jumătate bleo și jumătate albastru.
- ◆Găina călcată de cocoș pe din două.
- ◆Feștila mea a feștelit-o.
- ◆Se duce să dea gură nevestisii.
- ◆- E chel în cap.
- Că doar n-o fi în fund!
- De unde știi?!
- ◆Îmi spuse că X e plecat de acasă, nu mai este în viață.
- ◆Prozatorul (După ce descrie o lady): Am uitat să vă spun că poartă și lenjerie intimă, ca nu

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

cumva să-mi acuzați persoanele de indecență.

◆- Dați-mi și mie o bucată de salam.

- Din fericire nu avem.

◆Datoria lui era să n-aibă nici o datorie.

◆Un detaliu al detaliului.

◆La umeri picioare.

◆Exoticul e cam esoteric.

◆- Ce dracu-o fi ăsta?

- E drac.

◆- Ce faci?

- Trăiesc.

◆Să mergi pe vas, să tragi pe nări praf de apă, mare, sare.

◆Prostăvănia.

◆O târfă care se lăsa violată și-n mormânt.

◆Femeia era multipară, în sensul că avea multe pere.

◆Pe Stan îl trimite la dracu, și pe Ispas la Paștele Cailor!

◆Degeaba învăța că nu se alegea cu nimic, ba s-a ales cu un reumatism articular.

◆Diferența dintre adevăr și neadevăr este minimă.

◆Torn o găleată de apă în soare.

Să-l mai sting.

◆Să trăiești o mie de ani și eu să ți-i număr.

◆Înțelegi dumneatu?

◆Te rog să auzi!

◆Magia magiei.

◆O presimțire nepresimțită.

◆Primatul nu primează în fața primarului.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Să înlăturăm deneînlăturatul.
- ◆Religia este o formă materialistă pentru clerici.
- ◆Ideea de frumos e frumoasă, nu frumosul.
- ◆Ce să fac? Păcatele mele!
- ◆Nani, nani, moșul mamei.
- ◆Lui îi plac femeile numai la pat.
- ◆Defectul defectelor.
- ◆Când mă enervez câteodată îmi vine s-o iau pe pereți.
- ◆Vag ca o mulțime fuzzy.
- ◆- Vă fac cinste cu un coniac. - Ba cred că ne faci rușine.
- ◆Ce gândește despre gândire.
- ◆Vorbește câte în lună și stele.
- ◆Un verdict fără verdict.
- ◆A uitat să se scoale.
- ◆Dă în ea ca să dea în mine.
- ◆Mi-e silă de silă.
- ◆Să anchetăm anchetele.
- ◆Stă cu dinții beliți la soare.
- ◆A ta pentru totdeauna nerecunosătoare, Livia.
- ◆Eu ți-am promis că nu-ți voi promite nimic.
- ◆Suntem obligați să nu vă obligăm.
- ◆Un pictor restaurator de antichități moderne.
- ◆Să nu mă lași să comit fapte drepte.
- ◆Urmașii au lăsat urme în opera sa.
- ◆Să explicăm explicația anterioară.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆ Povestea poveștilor. și alta de la asfințit.
- ◆ Perfectibilitatea omului imperfectibil. ◆ În față miere și în dos fiere.
- ◆ Bă, da io stau aici de prost? ◆ Îl iubește ca sarea-n ochi.
- ◆ Vorbește verzi și uscate. ◆ Fuge de-i sfârâie călcâiele.
- ◆ Unde dai, nu unde crapă. ◆ Îl duce de nas.
- ◆ Unde nu-i cap, vai de picioare. ◆ L-a aruncat afară ca pe o măsea stricată.
- ◆ Tot învățatul și-are dezmăț. ◆ Cu vârf și îndesat.
- ◆ Să fii cât de sărac, numai să ai bani mulți. ◆ Nu mai ține vrăjeala.
- ◆ Scapi de-un drac și dai peste altul. ◆ Să râzi cu fesele, nu alta.
- ◆ Rău cu rău, dar mai rău fără rău. ◆ Îți pălesc unaa, de nu te vezi!
- ◆ Mi s-au aprins călcâiele de dorul tău. ◆ Fură pe ruptelea.
- ◆ L-a bătut de i-a ascultat cu urechea.
- ◆ Curviștină.
- ◆ Îmi vorbești una de la răsărit ◆ Nu știi care-s boii aia de

mănâncă rahat cu gura până la urechi.

◆O viață are omul, și-o gaură-n dos.

◆Râzi, bogaboanță!

◆Rămâi drâmboit pe buze.

◆S-a ținut de căra lor.

◆Că i-am făcut toate hatărurile.

◆Un rahat în ploaie.

◆S-o chemi la pomana porcului.

◆Să pună bota pe ea.

◆Are buba ei neagră.

◆Fiecare cu patarama lui.

◆Nu obține viza cât e cucu.

◆I-a dat cu piciorul.

◆Lăcomia de dureri de burtă.

◆- Te pusăși la șef în *buzonar*.
- Nici măcar buzunare n-are la șorț.

◆Ne fraieriți.

◆Trage mâța de coadă.

◆I-a băgat-o pe aia pe gât.

◆Se dădea la mine!

◆Pentru o jumară de slănină.

◆Cum îl taie capul.

◆Am nasul îmbuteliat.

◆Voi sunteți de unde și-a rupt foamea gâtul.

◆E băiat bun că se culcă devreme și bea apă dimineața.

◆Să crești mare-n salariu.

◆Dacă vrei să nu se facă nimic, angajează mulți, și pe toți pune-i șefi.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Cu ochii înroșiți, bronzăți de soare. ◆Băutura pe toți îi amețește și îi aduce la același numitor.
- ◆Adună-ți gândurile risipite prin nisip. ◆Femeia-i o problemă care nu rămâne în picioare.
- ◆Durerea dorului, gândului fără tăcere. ◆Te dor creierii de atâta gândire.
- ◆Împăcăciunea nopții. ◆X își ciocnește ouăle.
- ◆Să-ți alegi o moarte care îți place. ◆Nu cumpăr cărți de la anticariat că sunt cu microbi pe ele.
- ◆Sunt totul un gând. ◆S-a făcut zob.
- ◆Cugetări degerate. ◆Mă dureau capul de simțeam că explodează.
- ◆Îmbătat de vise. ◆Își toarnă benzină în cap.
- ◆Trupul se cunună cu fusta. ◆Ochii au văzut, ochii au sărit.
- ◆Ești o boală în sufletul meu. ◆S-a întors piramida cu vârful în jos.
- ◆M-am culcat singur, cu mine în gând. ◆Vax albina.
- ◆Știi cum te aruncă el: ca pe clătită, te aruncă-n sus, și iar te

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Ce te smocinești așa.
- ◆Dumnezeul ăsta e capricios.
- ◆Unu și cu una fac trei.
- ◆A avut inundație de la beție.
- ◆Deschide la mijloc.
- ◆Nu știu cum, dar azi am reușit să sparg ceasul.
- ◆La spitalul de glumeți.
- ◆Ia-o așa mai pe șest, să nu știe nimeni.
- ◆Mânjit de soarele dimineții.
- ◆Și pușcăria e făcută tot pentru oameni.
- ◆Omu-i călător pe pământ.
- ◆De ce îl bați, de-aia nu e cuminte.
- ◆La festivitatea de înmânare a doliilor.
- ◆Automobilul învie.
- ◆Un soare cu barba de raze.
- ◆Sunt majore, vaccinate.
- ◆Nimic nu e perfect pe lumea asta.
- ◆Ține la X cum ține cucul la ou.
- ◆I s-a ridicat ultimul cap.
- ◆Părul ondulat îți face mintea creață.
- ◆Nu cântă cocoșul meu pe gardul lor.
- ◆Am venit să închid noaptea într-o dimineață.
- ◆Fiecare-și dorește ce n-are.
- ◆Dacă atâta știe, atâta știe.
- ◆Cât e ceasul? Doi jumate.
- ◆O draga mea, ca o stea cu coadă.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Și ochii tăi miopi în dragoste.
- ◆Chipul tău de trandafir
pălit.
- ◆(Un alt nonpoem:)
lubita mea cu ochii verzi
de sticlă,
cu părul negru-lung
de cucuvea,
cu sânii de înțepi
ca o urzică,
lubita mea, ce sentimente mici
fardate înapoia ta
de păsărică.
- ◆În părul tău s-ar fi jucat furtuna.
- ◆Căciula-i bandajase capul.
- ◆Idolul meu
de piatră.
- ◆Garoafe violate.
- ◆Stele golașe.
- ◆Ceasuri ruginite.
- ◆Îți vopsești sentimentele pe
dinafară.
- ◆lubita mea necunoscută
ce mi te ființezi într-o ecuație
totdeauna fără soluție.
- ◆Te lasă rece
cum pe mine paltonul
cel fără de nasturi.
- ◆Ne ungeam sufletele cu tot
felul de alifiuri.
- ◆Toată viața ai băut,
ca pe o licoare, liniștea mea.
- ◆Pentru unii cântă cucul, pen-
tru alții cucuvelele.
- ◆Prietenul bun anevoie se
cunoaște.
- ◆Inima făcut-a bătăture de atâta
dragoste.
- ◆Lăptos nămol.
- ◆A bătut la ea, ca la fasole
uscată.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆O femeie care iese din ea afară, dă peste ea.
- ◆Flori sfidătoare, naive.
- ◆Culmea matematicii: să te culci între două necunoscute și să nu rezolvi nici una.
- ◆Ne apucăm de membrul drept, introducem întregul în fracție, scoatem numitorul comun.
- ◆Presară flori în istorie.
- ◆Îmi potrivesc ceasul după soare.
- ◆Frunze ude de săruturi.
- ◆Iubita - o floare care nu s-a deschis încă.
- ◆Poartă a istoriei.
- ◆Timpul urcă.
- ◆Raze curate.
- ◆Întotdeauna omului îi place ce n-are, și să facă ceea ce nu poate.
- ◆Morții au fost de vină, că nu trebuiau să moară.
- ◆Miroase a cavou.
- ◆Nea zăpadă asta!
- ◆Umplescu gol.
- ◆Se poartă cubismul ca să-ți faci capul pătrat.
- ◆Moartea râdea de noi.
- ◆S-au lungit în așteptare.
- ◆Își spală chipul în oglindă.
- ◆Inundat de lumină.
- ◆Ideea e bătută în cuie.
- ◆E băiat inteligent, dar în lucrarea asta nu prea-și folosește inteligența.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Am murit în mine. încordate la loc...
- ◆Durere ascuțită. ◆Mută istoria în viitor.
- ◆Așa de rece mă lasă lucrurile
astea, că mă tem să nu îngheț.
- ◆Versuri rupte, frânte.
- ◆Să vezi ce varietăți le-a făcut
ălora. ◆Liniște ruginită.
- ◆A zis un daaa până la
pământ. ◆Când se enerva nu mai
nimerea cuvintele.
- ◆E cam întoarsă pe dos. ◆A băut câteva pahare cu vin și
alea îndoite cu apă minerală.
- ◆E cam mult omul. ◆Mergea flegmatic, aruncând
câte un bună ziua încolo și
încioace.
- ◆Îmbracă istoria în aur. ◆Rușii scriu cu litere întoarse
pe dos.
- ◆S-a legat la cap cu un batic
de jale. ◆Vreau să lepăd de pe mine
halatul mediocrității.
- ◆Aruncau cu vorbe pe lângă
mine... care se apropiau, pă-
reau că mă ating, dar se depăr-
tau; mă simțeam într-un cerc,
iar cuvintele când se întindeau
precum o spirală, bumerang
înspre mine, ca apoi să revină
- ◆Se-neacă-n alcool.
- ◆A făcut ochi.
- ◆Televizor surd și orb.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆ El ce să mai tundă, dimineața se piaptână cu prosopul.
- ◆ Dacă n-a avut cine să-mi descuie capul, să mă îndrume.
- ◆ O roșmelie.
- ◆ Mi se deschise o idee.
- ◆ S-a sculat cu fața la cearceaf.
- ◆ Aveam bucurie și nu aveam căruță.
- ◆ Se-aud voci bete.
- ◆ Se cam joacă cu paharul.
- ◆ Îl îmbolnăvește gândul.
- ◆ Hai să te duc acasă cu autotasul.
- ◆ Am pus în mine.
- ◆ Este sub formă de grămadă.
- ◆ M-am umplut de plâns.
- ◆ Are o facultate, dar îi lipsește facultatea mintală.
- ◆ Viața mea e ca un lanț de greșeli, chiar nașterea mea e o greșeală.
- ◆ - Am și un copil.
- ◆ Îți înnoadă urechile în categorii și funcții.
- ◆ - Mulți înainte!
- ◆ Lucru atacabil.
- ◆ Îl pune șef de atelier. Ba de atelier.
- ◆ Se repetă poezia.
- ◆ O reuniune de oameni mari = Careu de ași.
- ◆ Vocea mea nu pătrunde în reviste...
- ◆ Caloriferele în răcire, ca și vremea.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆Da, sunt unii cu capul din soare.
- ◆Ce, n-are voie omul să fie prost?
- ◆- N-am emoții.
- Îți dau eu!
- ◆A tras semnalul de alarmă.
- ◆A plecat cu capul între urechi.
- ◆Mai mult se joacă, nu joacă.
- ◆(La un miros pestilențial:)
Simt adieri de la Sinaia(!)
- ◆Ai scos o pasăre din gură.
- ◆Ziariștii ăștia sunt ca muștele.
- ◆Femeia este o ecuație de nu știu ce grad cu nu știu câte necunoscute. Degeaba încerci să afli gradul și numărul necunoscutelor, dacă nu rezolvi ecuația.
- ◆Acuzată de port ilegal de sex.
- ◆O secretară bună zice: „Bună dimineată, tovarășe director”, o secretară foarte bună zice: „S-a făcut dimineată, tov. director”.
- ◆Dacă ar cădea și Dâmbovița s-ar polua și apa.
- ◆(Din caietul de sarcini al funcționarei:)
Sarcină normală, pe care am terminat-o înainte de termen.
- ◆La oricine găsești și defecte și calități.
- ◆Ție nu ți-e rușine când le citești?
- ◆Aștept la cotitură.
- ◆Dacă prea plinul din tine dă afară.
- ◆Să întindă timpul.
- ◆Vorbeam de lup și... porcul la ușă.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Femeia te ridică, femeia te cunoscute din data concepției.
coboară, femeia îți dă viață și
tot ea te omoară.
- ◆Ești coada calului.
- ◆Îți dau și mâinile mele să le
speli.
- ◆Viața e o sală mare în care
plătești pentru a audia armonia
din afară, dacă nu, îți asculți
corzile suferinței.
- ◆Mie-mi spui, ce frig e afară?!
- ◆Trecutul unui râu e sus, iar
viitorul jos.
- ◆Să se facă lumină.
- ◆X îi răscolește pe toți.
- ◆Ești năvălașă.
- ◆Cu cât ești apostrofat mai tare
și mai mult, cu atât îți crește
valoarea.
- ◆Judecăm la rece.
- ◆Oamenii mari au de unde să
cadă, dar cei mici n-au de unde
să se ridice.
- ◆Vreme de făcut copii.
- ◆O discuție ca de la om la uni-
formă.
- ◆X face contrabandă cu
izmene.
- ◆Fiecare religie cu zeul ei.
- ◆Răscrucea vieții poate duce
la cruce.
- ◆L-a lăsat în durerea lui.
- ◆Era inapt pentru facultate.
- ◆Scribălău.
(L-au prins și i-au pus cravată)
- ◆Drepturile sunt întotdeauna

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆S-a îmbolnăvit cu folos.
- ◆Tremuri subțire.
- ◆Se dă la el.
- ◆Pentru unii mumă, pentru alții ciumă.
- ◆Unui om mare lumea i se pare mică.
- ◆A trimis-o să-și dea jos rochia. Bineînțeles, să-și ia alta.
- ◆E bine legat.
- ◆Perie un om.
- ◆Flori târătoare.
- ◆Mi-e foame!
- ◆Mai înveți cal bătrân.
- ◆Ține de frig.
- ◆Nu-i nevoie să mă insult.
- ◆Caloriferele astea sunt legate la climă.
- ◆Din vorbă-n vorbă ajunseră la conversație.
- ◆Se ținea în umbră.
- ◆Ferestre selenare.
- ◆Dau din el grămezi, grămezi.
- ◆Pentru unii cântă toți cucii din țară, pentru alții nici unul.
- ◆Ideea este doar demnă de luat în seamă.
- ◆Nu mi-e frig pentru că sunt veselă.
- ◆Din principiu nu mă împrumut că nu mă simt bine.
- ◆Îmi îngheață mintea numai când te aud.
- ◆Persoană redusă la absurd.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆O neînțelegere superioară.
- ◆Băgător de seamă.
- ◆Dacă eu nu sunt potrivit pentru tine, nici tu nu ești pentru mine.
- ◆L-a făcut cnocaut.
- ◆O voce blondă.
- ◆Pleacă să aibă de unde se-n-
toarce.
- ◆S-o faci mare pe aia mică.
- ◆Nu-i aruncași și tu o pastilă.
- ◆Mi se dezgheață nasul și
începe să curgă.
- ◆Cum mai stai cu mălaiul?
- ◆Lumina mă inundă și nu mai
văd nimic.
- ◆Care e sfârâiala?
- ◆Hrana spiritului.
- ◆Fiecare are impresia că doar
el e deștept, iar ceilalți înguști.
- ◆Cu pălăria pe moț.
- ◆S-a crăpat cerul.
- ◆Trebuie să te bați ca să iei
dreptul.
- ◆Nu-mi place frumoasa asta cu
breton, nici dacă m-ai omorî.
Parcă e o capră.
- ◆A-l călca pe coadă.
- ◆Vorbește citeț!
- ◆Nu știe să se bată, dar știe să
înjure.
- ◆Mă ținui să iau și uitai..
- ◆Făcea săpături.
- ◆Publicată așa, ca să rămână
în anale.
- ◆Nae e cam fiert.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

- ◆În fața morții oamenii nu mai sunt frați.
- ◆Ai venit cam devreme pentru după amiază și cam târziu pentru dimineață.
- ◆Găina bătrână face ciorba bună.
- ◆Pe șifonier anunțul „Aici nu se fumează!”
- Da ce, eu fumez pe șifonier?
- ◆Economie de energie.
- ◆Sunt prea sărac pentru a mă îmbrăca ieftin
[proverb englez].
- ◆Nea Gică, lasă-te pe ea.
- ◆Cântă: „Sunt un câine vagabond!”
- ◆Nu că se simți prost, dar chiar fu.
- ◆Ceasul tău merge cu 24 de
- ore mai înainte.
- ◆O actriță care joacă rolul unei actrițe.
- ◆Dulce, dulce, dar te duce.
- ◆Ai intrat pe altă ușă.
- ◆E parașutistă. Îți cade în casă.
- ◆Jucării pentru copii cu arcuri.
- ◆Mai slăbește-mă cu prostiile...
- ◆Ciorapi pentru copii vătuiți.
- ◆N-are nici un rost să dai lecții unui om bătrân.
- ◆Unei femei nu-i place să știe că alta a fost iubită mai mult.
- ◆E o știință să știi să-ți dozezi succesul.
- ◆Dacă apari prea des, plictisești.

FLORENTIN SMARANDACHE

- ◆Unii își petrec viața doar cu vorbe.
- ◆Mai scuturarăm niște paie de pe el.
- ◆Omul nerealizat se apucă de băutură.
- ◆Cauți dreptate și intri în păcat.
- ◆Inginerii sunt ultimii matematicieni.
- ◆Toate drumurile duc spre stele.
- ◆Întotdeauna să pui înainte răul.
- ◆Aducem jertfe astrilor zilei.
- ◆Un cerc, mângâiat pe toate părțile, devine vicios.
- ◆Prost, dar șef.
- ◆Au niște păreeri despre eel...
- ◆Galerie = Urlătoare unde se adună toți chibiții.
- ◆Să-l vezi într-o cădere liberă (de la etajul 7).
- ◆A făcut o greșală: n-a pus virgula unde trebuie și l-au pus alții între paranteze.
- ◆Veni cu borfetul aici.
- ◆Ce fardată, că era mascată. Trebuia s-o speli ca s-o vezi la față.
- ◆Lupți cu armele lor și devii ca ei.
- ◆(Când se dă ora exactă:)
Clocește de trei.
- ◆Nu e cu mult mai înalt ca mine, îi ajung până în umăr.
- ◆Blugii țipă pe el.

ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISIME

- ◆Taci și sapă.
- ◆Cum îi înveți, așa îi ai.
- ◆Te simți și rău când ești prost.
- ◆Salve! Bomba zilei.
- ◆Nădragii îi crăpau pe fese.
- ◆Se uită la mine ca la o sava-
rină.
- ◆Mască cu nas de porc, ca un
drăcușor.
- ◆Prima minciună pe care o
spune copilul: ta-ta.
- ◆Bancuri fără perdea.
- ◆De ce se duc femeile la
mare? Să se ultravioleze.
- ◆- Am niște colege care toată
ziua: toca, toca....
- De ce nu le zici și tu: „Tocatul
interzis!”
- ◆Lucrează în draci.
- ◆- Ce nas ai!
- ◆Citește două cărți de vizită.
- ◆Lovitură de stat.
Stat major.
- ◆Unt de lemn, adică unt făcut
din copac.
- ◆Dă ochii cu ei.
- ◆Nu-i ajung la nas.
- ◆Dragoste la prima vedere și
prim adulter.
- ◆Ce-o fi de capul lui?
- ◆Pur sânge impur.
- ◆Papură Vodă umblă prin stuf.
- ◆Bonuri de dezordine.
- ◆Număr matricol.

FLORENTIN SMARANDACHE

- | | |
|---|---|
| ◆Nu atingeți. Pericol de moarte! | ◆Luat peste piciorul de la canapea. |
| ◆Intrarea interzisă! | ◆Date pe apucate. |
| ◆Fumatul oprit. | ◆Sufletul lui Adam și-al lui Sfântu Petru! |
| ◆Cartea de rugăciuni. | ◆Na-ți-o frântă că ți-am dres-o. |
| ◆Luați bilete pe gratis de la casă. | ◆În România (de fapt, pe tot globul) s-au format găști literare, artistice, și chiar științifice, iar criticii, eseiștii, publiciștii interpretează totul din punct de vedere politic, ideologic, și mai ales de gașcă. Mafii literare, artistice, științifice, etnice etc. Dacă faci parte dintr-o grupare, te înjură ceilalți. Așadar, cel mai bine e să nu te înrolezi cu nimeni, și-atunci te înjură toți (!) |
| ◆Se face că te vede și că nu te vede. | |
| ◆Se freacă la ochi(an). | |
| ◆Muncește cu mâinile în buzunar. | |
| ◆Și-o face cu mâna lui și cu șurubelnița. | |
| ◆Sta întins pe spate cu fața. | |
| ◆În pas de defilare pe loc repaus. | |

◆Acesta este sfârșitul... fără sfârșit...

FLORENTIN SMARANDACHE

===== ÎN DOI TIMPI ȘI TREI MIȘCĂRI - AFURISISME

FLORENTIN SMARANDACHE

*„Dacă vorbiți serios, vă bateți joc de mine.
Dacă nu vorbiți serios, vă bateți și mai rău
joc de mine!*

*Unui scriitoruș:
Dacă n-are ce face, scrie. Dar culmea-i că
pretinde să fie și citit!*

*Sau tocmai asta e legătura:
că nu au nici o legătură...”*

Florentin Smarandache

ISBN: 973-8477-05-0